

FESTIVALES DE MÚSICA

Los grandes acontecimientos viven una auténtica edad de oro, con un éxito de público consolidado

◆ La agenda de los próximos meses aparece repleta de citas culturales por todo el territorio catalán

◆ Conviven las propuestas de varios días concentrados con ciclos que se alargan todo el periodo estival



Vivir el verano en primera fila

Una fórmula que se multiplica

La época dorada de los festivales de música está cambiando por completo la forma de consumir música en directo. En toda España se calcula que durante el 2016 se celebrarán unos mil eventos musicales de estas características, con Catalunya a la cabeza, donde este año tendrán lugar unas 360 propuestas, ya sea en formato de tres o cuatro días concentrados (de vocación masiva o para un público más selecto musicalmente hablando) o bien como un ciclo que se alarga en el tiempo. Además, este verano se estrenarán nuevas citas, una prueba inequívoca de que está fórmula triunfa entre el público, que no duda en pagar el precio de las entradas. Según los datos de la plataforma de venta de Ticketea, el 57,8% de espectadores tiene menos de 29 años y el 28,7%, entre 30 y 39 años.

ANÁLISIS DE UN FENÓMENO EN EXPANSIÓN

Los festivales de música viven una época dorada

Los grandes acontecimientos suponen la oportunidad de asistir a una enorme cantidad de conciertos de bandas consolidadas y revelación, pero con menos comodidad que en un recinto pequeño

Eduard Palomares | MONOGRÁFICOS

Los festivales de música se encuentran en su momento de máximo esplendor, con un poder de convocatoria que alcanza números estratosféricos. Citas como el Viña Rock (Villarrobledo) o el Arenal Sound (Burrina) reunieron a 200.000 personas y el Sónar llegó a las 119.000 visitas, en la que fue una de las mejores ediciones de su ya larga historia. La forma de escuchar música en la era digital es mucho más fragmentaria e *infidel*, ya que se puede pasar de un grupo a otro a un solo golpe de ratón, y con una lista infinita de canciones al alcance. Lo mismo se traslada al directo: parece ser que el público prefiere poder picotear entre decenas de grupos —con la posibilidad de marcharse a ver a otro si no le gusta lo que ve— que concentrarse en un solo nombre. Eso sí, nunca han existido tantas opciones como ahora para ver en directo a grandes nombres de la música popular, así como a las bandas más en forma del momento y a grupos revelación.

En todo caso, el *boom* de festivales tiene muchas cosas buenas y también alguna mala, pero indudablemente estas citas están marcando una época y una generación. Periodistas musicales que llevan décadas asistiendo a conciertos han vivido en directo esta evolución e intentan analizar el porqué de esta explosión. “Vivimos en un país en el que los actos sociales tienen

mucho tirón; nos gusta mucho socializar, y si es escuchando música, pues tanto mejor. Veo ventajas para el público que no suele acudir a salas con cierta asiduidad, puesto que los festivales sirven para poder ver a muchos artistas en un par o tres de días”, comenta Joan S. Luna, redactor jefe de MondoSonoro desde los 90.

Una opinión que comparte Luis S. Ceprián, que ha trabajado para numerosas publicaciones culturales y musicales y es fundador de la agencia IsabelyLuis Comunicación: “Se trata de una experiencia distinta, aunque el *leitmotiv* sea el mismo: la música. Pero la manera de vivirla (o de consumirla) cambia. En un festival no solo vas a ver un concierto, sino que también te encuentras con amigos, conoces a gente nueva, compras *souvenirs*, comes y en algunos casos también duermes. Luego, además está el hecho que el usuario se crea su propio programa según afinidades o grado de experiencia”.

LUCES Y SOMBRAS. Los festivales, por lo tanto, suponen la oportunidad de vivir una experiencia única e intensa, hecha a la propia medida de cada espectador y con la oportunidad de asistir a conciertos de grupos a los que, si no, no se tendría acceso. Pero para los aficionados a la música también tienen un lado algo más oscuro: la masificación. Y es que el éxito suele ir siempre acompañado de toda una serie de peligros, especialmente para aquellos que valoran la música por encima de todas las otras cosas.

JOAN S. LUNA
REDACTOR JEFE DE LA REVISTA MUSICAL 'MONDOSONORO'

“Muchos grupos internacionales ni nos visitarían si no fuera por los festivales”

ALBERT PUIG
DIRECTOR DEL PROGRAMA 'DELICATESSEN' DE ICAT.CAT

“Es fundamental que estas citas elaboren el cartel con coherencia y originalidad”

LUIS S. CEPRIÁN
PERIODISTA Y FUNDADOR DE ISABELYLUIS COMUNICACIÓN

“Cada vez hay más propuestas especializadas o que buscan ofrecer una experiencia”

“Los festivales se han convertido en el único escaparate del verano y muchos grupos internacionales ya solo contemplan este tipo de eventos en sus giras, pero no conciertos en recintos más pequeños. Como consecuencia, acabas viendo a bandas que te gustan en unas condiciones que no serían las más adecuadas, con menos calidad y mucha masificación”, lamenta Albert Puig, periodista musical, director del programa *DeliCatesSEN* de Icat.cat y también organizador de festivales de pequeño formato. Joan S. Luna coincide, aunque con un matiz: “Si eres de los que disfruta en las distancias cortas, la experiencia de ver un grupo en un escenario de dimensiones más reducidas no puede —en la mayoría de los casos— igualarse. De todos modos, también es cierto que si no participasen en festivales, muchos nombres internacionales quizás ni nos visitarían o sus giras no serían nada rentables”.

Para Puig sería difícil conseguir el festival perfecto —menos gente y más comodidad para disfrutar de los conciertos—, pero sí tiene claro cuáles tendrían que ser siempre las líneas básicas: “Creo que es fundamental una buena dirección artística, de tal manera que el cartel cuente con grandes nombres que actúen de reclamo pero también que mantenga una coherencia y un discurso original. Luego hay que pelearse por contratar a los grupos, y aquí hay mucha competitividad, por lo que normalmente ganan los que tienen más presupuesto”. Para los artistas, especialmente los menos

conocidos, entrar en el circuito de festivales es fundamental para poder llegar a más público. Una amplia repercusión en un festival puede suponer la plataforma de despegue para un grupo, que luego podrá organizar una gira con más posibilidades de captar público, aunque depende de cada caso. “Las personas que acuden a todos los festivales no tienen por qué ser el público que luego se pasee por las salas”, recuerda Luna.

EVOLUCIÓN. El presente, sin duda, pertenece a los festivales de música, que se encuentran en plena fase de expansión tanto con relación a la oferta disponible como a su poder de convocatoria. La pregunta es cómo evolucionará un fenómeno que, tal y como recuerda Luis S. Ceprián, no es nuevo: su formato empezó a consolidarse a finales de los años cincuenta, con festivales como el Festival de folk de Newport o más tarde los famosos de la Isla de Wight, Woodstock o Glastonbury. “Estoy seguro que tenemos festivales para rato. Lo que sí estamos viendo es que cada vez proliferan más



Público fiel. Asistentes al concierto de Damian Marley durante la pasada edición del festival Cruïlla, en Barcelona.

LOS GRUPOS

EL PERIPLO DE MANEL Y LOVE OF LESBIAN

► Un grupo que sacaba disco en primavera planeaba hasta hace poco una gira propia en verano para presentarlo ante su público. Algo que ha cambiado por completo, ya que las bandas continúan dedicando la época estival a los conciertos, pero casi nunca en solitario y sí como parte del cartel de múltiples festivales. Para comprobar esta afirmación solo hay que mirar la agenda de dos grupos catalanes de gran tirón con álbum recién estrenado: Manel y Love of Lesbian.

Los primeros presentarán *Jo competeixo* en el Primavera



Sound, Madcool Festival, Vida, Canet Rock, Cap Roig, Arenal Sound, Porta Ferrada... El nuevo disco de Manel, además, se aleja de los sonidos más folk de los primeros trabajos para adentrarse por completo en el terreno del pop (con sutiles toques de electrónica), lo que lo convierte a sus canciones en idóneas para los grandes acontecimientos.

Love of Lesbian han seguido el camino inverso. Si los anteriores discos estaban plagados de *hits* para grandes escenarios, en *El Poeta Halley* han buscado un discurso más reflexivo, basado en las letras, más para degustar a fuego lento. Pero, en cualquier caso, su agenda veraniega también está repleta de festivales: Sonora, BBK Live, Cruïlla, Arenal Sound, Low, Cap Roig...

los festivales especializados, en un estilo o en un concepto. También vemos como cada vez tienen más tirón los festivales experienciales, como el Secret Solstice en Reikiavik, con conciertos dentro de un volcán y un glaciar”, añade, a la vez que lamenta que la fórmula de muchos festivales con gran tirón no diste mucho “de la que usan los parques temáticos”.

Albert Puig, desde una vertiente crítica, considera que la “burbuja de los festivales acabará explotando”. Pero, al mismo tiempo, no cede al pesimismo y él mismo organiza un festival que se convierte en toda una declaración de intenciones. Se trata de Petits Camaleons, una cita que se celebra en octubre en Sant Cugat y que está orientada al público infantil, desde los 0 a los 12 años, y que cuenta con la participación de grupos habituales de festivales de *adultos*. “Intentamos crear una cantera de aficionados a la música con criterio, que sepan ir más allá de las modas”, detalla Puig. Una generación que, cuando se haga mayor, sabrá valorar aquellos festivales que realmente están haciendo las cosas bien. ★

AGENDA

Un verano sin tregua

► Primavera Sound

Del 1 al 5 de junio, Parc del Fòrum, de Barcelona.

www.primaverasound.com

► Festival Jardins Palau Reial de Pedralbes

Junio y julio, Pedralbes, Barcelona.

www.festivalpedralbes.com

► Sónar. Festival de Música Avanzada y Arte Multimedia

Del 16 al 18 de junio, Fira Montjuïc y Fira Gran Via L'Hospitalet.

www.sonar.es

► Nits de Jazz

Del 25 de junio al 2 de septiembre, Platja d'Aro.

www.nitsdejazz.com

► Grec Festival de Barcelona

Del 26 de junio al 31 de julio, diversos espacios de Barcelona.

www.lameva.barcelona.cat/grec

► Vida Festival

Del 30 de junio al 3 de julio, Masia d'en Cabanyes, Vilanova i la Geltrú.

www.vidafestival.com

► Canet Rock

2 de julio, recinto Pla d'en Sala, Canet de Mar.

www.canetrock.cat

► Festival de Cap Roig

Del 8 de julio al 17 de agosto, Jardí Botànic de Cap Roig.

www.caproigfestival.com

► Festival Castell de Peralada

Del 7 de julio al 16 de agosto, recinto del Castillo de Peralada.

www.festivalperalada.com

► Cruïlla

Del 8 al 10 de julio, Parc del Fòrum, Barcelona.

www.cruillabarcelona.com

► Festival Internacional de Benicàssim (FIB)

Del 14 al 17 de julio, Benicàssim.

www.fiberfib.com

► Rock Fest

Del 15 al 17 de julio, parque de Can Zam, Santa Coloma.

www.rockfestbarcelona.com

► PortalBlau. Festival de Músicas y Artes del Mediterráneo

Del 15 de julio al 7 de agosto, L'Escaia y Empúries.

www.portalblau.cat

► Festival Arts d'Estiu Costa Barcelona

Del 15 de julio al 26 de agosto, Pineda de Mar.

www.artsdestiu.com

► Festival de la Porta Ferrada

Del 15 de julio al 20 de agosto, Sant Feliu de Guixols.

www.festivalportaferrada.cat

► Barcelona Beach Festival

16 de julio, playa del Fòrum y Parc de la Pau, Sant Adrià del Besòs

www.bcnbeachfestival.com

► Festival Internacional de Música de Cambrils

Del 29 de julio al 11 de agosto, Parc del Pinaret, Cambrils.

www.cambrils.cat

PORTA FERRADA

Máximo eclecticismo

La 54ª edición del festival llega a Sant Feliu de Guíxols del 15 de julio al 20 de agosto

Alberto González || MONOGRÁFICOS

Si hay algo que diferencia a Porta Ferrada de otros festivales de verano que se celebran en la Costa Brava es su carácter de ciudad. Y es que, durante más de un mes (del 15 de julio al 20 de agosto) Sant Feliu de Guíxols acoge más de una veintena de espectáculos, repartidos en varios espacios: desde el monasterio, hasta el Espai Port (el epicentro), el Espacio Carmen Thyssen o el Village, punto de entrada al escenario principal.

En la que es la 54ª edición del festival, seguirá habiendo una potente sección dedicada al pop rock estatal, con los conciertos de Manolo García, Loquillo, Izal, Elefantes, Estopa, Hombres G o Duncan Dhu. Sin embargo, tal y como destaca Albert Mallol, su director artístico, el evento va mucho más allá, gracias a su programación ecléctica.

Así, se podrá asistir también a conciertos de artistas de talla internacional,

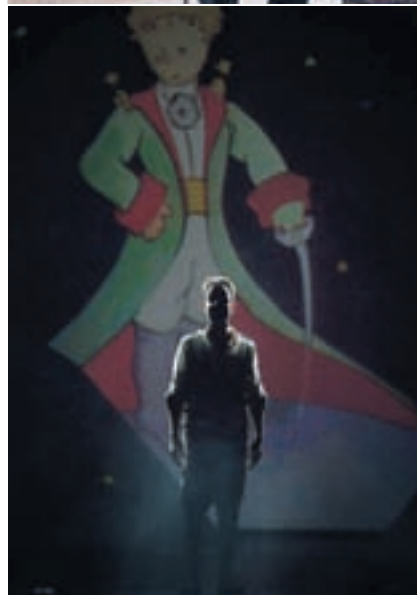
como el de Pat Metheny & Ron Carter, destinado a convertirse en uno de los grandes acontecimientos jazzísticos del año. También acudirá Omara Portuondo y Diego El Cigala, en plena gira para celebrar los 85 años de la histórica cantante cubana; o Mariza, la gran dama actual del fado.

Habrà espacio para la música clásica, con la participación de la soprano Barbara Hendricks, la orquesta Turkish National Youth Philharmonic, el violinista Ara Malikian o la original formación 2 Cellos –compuesta por Uka Suka Sulic y Stjepan Husek–, que llegan por primera vez a nuestro país para demostrar porqué se han hecho estrellas de Youtube interpretando temas de Michael Jackson, AC/DC o Iron Maiden con la ayuda de sus dos cellos.

TEATRO. Además de los intérpretes musicales, Porta Ferrada también incluye una oferta teatral, con espectáculos como el musical *El Petit Princep*,



Ejemplos. Arriba, los componentes de 2 Cellos. Abajo, escena de *El Petit Princep* y Pat Metheny.



en línea con la voluntad del festival de abrirse a un público familiar.

Y del teatro a la danza, con la visita de la compañía Antonio Gades, que presentará su espectáculo *Fuego*, cargado de ambientaciones oníricas y tenebrosas, y con el sello inconfundible de un tándem –el de Antonio Gades y Carlos Saura–, al que se reconoce el haber acercado el flamenco a otras disciplinas artísticas, como el teatro o el cine.

El cuarto disco de Manel –*Jo competeixo*–, las canciones redondas de Carlos Sadness (que tendrá como teloneros a los parisinos Caravan Palace, que se

DANZA

► La compañía de Antonio Gades presentará su espectáculo 'Fuego'

autodefinen como ciberpunks anclados en los felices años 20), el tributo a Queen de God Save The Queen, la magia disco de The Earth Wind And Fire o el espectáculo acrobático del Shanghai Circus World son otras de las propuestas de este festival, que incluirá, a su vez, un festival de humor –Singlot–, que está producido y dirigido por Andreu Buenaforada.

Para tener más información sobre el festival y comprar entradas se puede consultar la página web www.festivalportaferrada.cat/es. ★

FESTIVAL CASTELL DE PERALADA, 7 DE JULIO-16 DE AGOSTO

Constelación de voces para celebrar el 30º aniversario

Uno de los grandes momentos será el estreno de la producción propia de 'Turandot', la ópera de Puccini, bajo la dirección de Mario Gas

Darío Reina || MONOGRÁFICOS

La mejor noticia de esta edición es que hemos llegado a este 30º aniversario. No ha sido fácil dado que el festival se hace desde la iniciativa privada. Pero aquí estamos y, como siempre marcando un rasgo diferencial con otros certámenes de verano, por la diversificación del programa, por su calidad y por su excelencia", dice Oriol Aguilà, director del Festival Castell de Peralada. "Es un evento con una gran fidelidad y eso lo hace diferente. Fidelidad con los artistas que nos han acompañado durante estas tres décadas y que han creado una buena marca de festival. Fidelidad en la promoción de la ópera, de la lírica, de la danza. Fidelidad con el público, con la villa de Peralada y el Empordà... Fidelidad con las producciones propias y fidelidad con los talleres del Empordà que, por tercer año consecutivo, construirán la escenografía de la producción de este año", añade el director.

La 30ª edición del Festival de Peralada

(www.festivalperalada.com) levantará el telón la noche del 7 de julio, con el concierto de Lang Lang, el mediático pianista chino. Otro de los grandes momentos de esta edición será el estreno de una producción propia de la ópera *Turandot*, de Puccini, con dirección de escena a cargo de Mario Gas y con escenografía de Paco Azorín.

El instante más emotivo quizás será la gala lírica del 30 aniversario: una noche con actuaciones únicas que reunirá a grandes voces del panorama nacional e internacional, como las de Sondra Radvanovsky, Eva-Maria Westbroek, Carlos Álvarez, Marcelo Álvarez y Leo Nucci. Les acompañará la Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

TEATRO Y DANZA. También se estrenará un nuevo encargo del Festival, la producción de bolsillo *Combattimento*, un concierto escenificado dedicado a la música de Claudio Monteverdi, con dirección musical de Fausto Nardi y dirección escénica de Joan Anton Rechi.

La danza, otra de las pasiones del festival, presenta este año dos espec-

táculos de primer nivel. Por un lado, la gala Roberto Bolle and Friends. Pero también estará presente la compañía Ailey II, una impactante y sorprendente nueva generación de bailarines proveniente de los Estados Unidos.

Las noches del Verano Musical llevarán hasta el auditorio del parque del castillo de Peralada grandes nombres propios como Simply Red; Diana Krall; Seal; Pink Martini; Ezio Bosso; La Unión; Ana Belén, Joan Manuel Serrat, Miguel Ríos y Víctor Manuel, con el espectáculo *El gusto es nuestro*; y The Original Blues Brothers Band.

Alfonso Vilallonga y Marco Mezquida acudirán con el espectáculo *J'ai deux amours*. Esta actuación se realiza en el marco del ciclo *Paralelos*, que también incluye actividades como una lectura dramatizada de *El Quijote*, en lo que es un homenaje del festival a Miguel de Cervantes, en el año que se conmemoran los 400 años de su muerte. Participarán actores como Josep Maria Pou, Maife Gil y Camilo García bajo la dirección de Carles Canut.

Para acabar, y como ya viene siendo

Virtuoso del piano. Lang Lang en una foto reciente tomada en la ciudad de París.



SOPRANO Y TENOR

► Entre los nombres líricos destacados están los de Sondra Radvanovsky o Marcelo Álvarez

habitual, el Festival de Peralada saldrá de sus escenarios habituales para llevar la música a las calles de la villa de Peralada: la Fiesta de la Música contará este año con la participación de Albert Guinovart, Sara Blanch y el Cor Infantil Amics de la Unió, bajo la dirección de escena de Marc Montserrat-Drukker, que conmemorarán el centenario de la muerte de Enrique Granados. ★

30 FESTIVAL CASTELL PERALADA

aniversario Julio-Agosto 2016

VENTA DE ENTRADAS

www.festivalperalada.com
T. 902 37 47 37
también www.ticketmaster.es

7 JULIO JUEVES, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **CLÁSICA**

Lang Lang

Concierto Inaugural
Llega el pianista más carismático



8 JULIO VIERNES, 22h COTTON CHILL OUT **PARALELOS**

Alfonso Vilallonga Marco Mezquida

J'ai deux amours

9 JULIO SÁBADO, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **VERANO MUSICAL**

Pink Martini

Celebration
La orquesta vintage se viste de aniversario



15 JULIO VIERNES, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **LÍRICA**

Gala 30 Aniversario



S. RADVANOVSKY, E.M. WESTBROEK,
C. ÁLVAREZ, M. ÁLVAREZ, L. NUCCI
R. RAIMONDI, Director Escénico
OBC, D. RUSTIONI, Director Musical

16 JULIO SÁBADO, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **DANZA**

Ailey II

The Next Generation of Dance
Llega la compañía joven de ALVIN AILEY



18 JULIO LUNES, 20h IGLESIA DEL CARMEN **LÍRICA**

Olga Peretyatko

Soprano
Debuta en Peralada la estrella del bel canto

22 JULIO VIERNES, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **VERANO MUSICAL**

El gusto es nuestro

20 años



Ana BELÉN, Miguel RÍOS, Víctor MANUEL
y Joan Manuel SERRAT

23 JULIO SÁBADO, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **VERANO MUSICAL**

Seal 7

Presenta su último álbum



29 JULIO VIERNES, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **DANZA**

Roberto Bolle and Friends



30 JULIO SÁBADO, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **VERANO MUSICAL**

Diana Krall

La gran dama del Jazz regresa al Festival



1 AGOSTO LUNES, 22h CLAUSTRO DEL CARMEN **LÍRICA**

Combattimento

Amor y luchas en los madrigales de Monteverdi

2 AGOSTO MARTES, 20h BIBLIOTECA DEL CASTILLO **PARALELOS**

Don Quijote

LECTURA DRAMATIZADA

3 AGOSTO MIÉRCOLES, 20h IGLESIA DEL CARMEN **LÍRICA**

Anita Rachvelishvili

Regresa la temperamental mezzo



5 AGOSTO VIERNES, 20h IGLESIA DEL CARMEN **LÍRICA**

Bryan Hymel

El tenor heroico de nuestros días

6 y 8 AGOSTO SÁBADO Y LUNES, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **ÓPERA**

Turandot

de Giacomo PUCCINI



L. THEORIN, R. ARONICA,
M. KATZARAVA, A. MASTRONI
ORQUESTRA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
COR INTERMEZZO J.L. BASSO, Dir. Inv.
G. BISANTI, Director Musical
M. GAS, Director de Escena

7 AGOSTO DOMINGO, 20h IGLESIA DEL CARMEN **LÍRICA**

Xavier Sabata

Contratenor
Alejandro Magno, el hombre que conquistó el mundo

9 AGOSTO MARTES, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **VERANO MUSICAL**

Ezio Bosso

Piano
Por primera vez en Peralada
Music for Weather Elements



10 AGOSTO MIÉRCOLES, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **VERANO MUSICAL**

La Unión

Una noche para recordar los grandes clásicos de los 80

12 AGOSTO VIERNES, 21h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **PETIT PERALADA**

Tortell Poltrona

Grinyols
Una montaña mágica

13 AGOSTO SÁBADO, 20h IGLESIA DEL CARMEN **PARALELOS**

Albert - Alberto

Demestres y Guinovart

15 AGOSTO LUNES, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **VERANO MUSICAL**

The Original Blues Brothers Band

La mítica banda para una noche de verano



16 AGOSTO MARTES, 22h AUDITORIO PARQUE DEL CASTILLO **VERANO MUSICAL**

Simply Red

Clausura del Festival
Celebramos juntos 30 años



FESTIVAL CASTELL PERALADA EN LAS EDICIONES 2015/2016 ES POSIBLE GRACIAS A

Presentado por: CASINOS CRUP PERALADA

Con el patrocinio de: CaixaBank, LAVANGUARDIA, PERALADA, abertis, fundación AXA, RED ELÉCTRICA DE ESPAÑA

Medios de comunicación oficiales: 33, Expansión, EL MUNDO, EL COMERCIO

Con la colaboración de: Sabadell, PERSALADA, PUIG, ACS, MRW

Con el apoyo de: Girona, Ayuntamiento de Peralada

Productos oficiales: KETTEL, DIER

Agradecimientos: CeDIC, MAGNUM, FERIA

El Festival de soporte a: Festival Castell Peralada es miembro de:

CAP ROIG, DEL 8 DE JULIO AL 17 DE AGOSTO

Elegantes veladas en la Costa Brava

Los orígenes del castillo y el jardín botánico de Cap Roig se remontan a 1927, cuando el coronel ruso Nicolai Woevodsky, aficionado al dibujo y a la arquitectura, y su esposa, la aristócrata inglesa Dorothy Webster, decoradora y aficionada a la arqueología y a la jardinería, dejaron atrás Londres para echar raíces y construir su sueño en este paraje único situado

junto al mar. Un lugar donde reina la naturaleza y la calma y que hoy acoge uno de los mejores festivales musicales del verano. Un escenario al aire libre con capacidad para 2.118 espectadores, que reúne a algunos de los mejores artistas en un paraje natural de 17 hectáreas. Estas son algunas de las formaciones que actuarán este año.



ROD STEWART

LEYENDA DEL ROCK BRITÁNICO

Con más de 200 millones de discos vendidos, Rod Stewart llega al escenario de Cap Roig con su gira From Gasoline Alley to Another Country Hits 2016, en la que interpretará sus éxitos más conocidos desde 1970 hasta la actualidad. La demanda de sus espectaculares *shows* en vivo es más fuerte que nunca tras la salida a la venta de su aclamado nuevo álbum *Another Country* en junio del año pasado, el número 29 de su carrera artística. **9 de julio.**



ANTONIO OROZCO

PRESENTACIÓN DE 'DESTINO'

Del origen al destino. Así es como Antonio Orozco entiende el viaje sin retorno que inició el día que vio la luz su primer trabajo *Un reloj y una vela*. 15 años y 8 discos después, el final del trayecto no es sino una metáfora del devenir, de ese futuro que, como si de un gigantesco imán se tratase, nos arrastra y nos moldea. *Destino* recoge un poquito de todos esos momentos que se han quedado en el fondo de la mochila del de L'Hospitalet. **22 de julio.**



SANTANA

DE LOS MEJORES GUITARRISTAS

Durante 40 años, Santana ha vendido más de 100 millones de discos y ha llenado recintos alrededor del mundo. Hasta la fecha, ha ganado diez premios Grammy y tres Latin Grammy. Entre otros honores, aparece en la posición número 15 en la lista Los mejores 100 Guitarristas de la historia, publicada en *Rolling Stone*. El 15 de abril fue la fecha marcada para el lanzamiento de su último trabajo: *Santana IV*, que incluye 16 nuevos temas. **23 de julio.**



KINGS OF CONVENIENCE

EXITOSO DÚO DE FOLK-POP

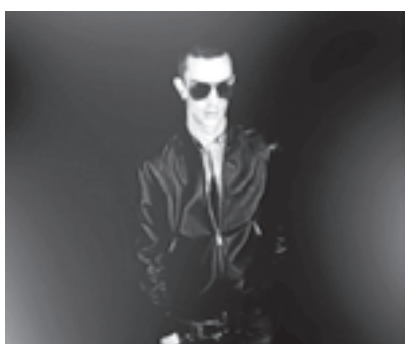
Tras sus primeras apariciones en una serie de aclamados festivales europeos durante el verano de 1999, el disco *Quite is the New Loud* fue publicado a principios del 2001. En el 2004 publicaron su excelente disco *Riot on an Empty Street*. Cinco años después, el dúo volvió con una serie de conciertos ocasionales y en octubre del 2009 se editó *Declaration of Dependence*, con un conjunto de canciones que conserva perfectamente su sonido. **1 de agosto.**



AMARAL

EL DÚO ESPAÑOL MÁS PREMIADO

Por primera vez en este escenario, Amaral –formado por Eva Amaral y Juan Aguirre– se centrará en el séptimo disco de su carrera: *Nocturnal*. Según ellos, este trabajo ha sido un viaje de descubrimientos sonoros y aprendizaje que empezó en la anterior gira. Muchas de las canciones surgieron en distintas ciudades y países, con unos acordes de guitarra o unas frases escritas en un papel, que luego vieron crecer en el estudio. **9 de agosto.**



RICHARD ASHCROFT

SU PRIMERA VEZ EN EL FESTIVAL

El cuarto álbum en solitario de Richard Ashcroft –*These People*– saldrá a la luz el 20 de mayo. Es el primer trabajo en seis años del artista galardonado con los premios Brit e Ivor Novello y nominado a los premios Grammy. Canalizando sus conocimientos clásicos y explorando nuevos sonidos, texturas y temas, este nuevo disco (que presentará en Cap Roig) le reafirma como uno de los cantautores más carismáticos y prodigiosos de su generación. **12 de agosto.**



THE CORRS

CUARTETO IRLANDÉS

Andrea (voz principal), Sharon (violín y voz), Caroline (batería, piano, voz) y Jim (guitarra, piano, voz) han vendido más de 30 millones de discos desde su debut, en el año 1995, con el álbum *Forgiven Not Forgotten*. El sonido de The Corrs es único, una cautivadora mezcla de la música celta tradicional con un toque de pop rock. En el festival presentarán *White Light*, su primer álbum importante desde *Borrowed Heaven*, en el 2004. **15 de agosto.**



STATUS QUO

7.000 CONCIERTOS A SUS ESPALDAS

La legendaria banda de rock, Status Quo, formada por Francis Rossi y Rick Parfitt, vuelve a los escenarios con su *show* en vivo *Accept No Substitute*, donde tocarán sus más reconocidos éxitos, recogidos en su último recopilatorio *Accept No Substitute – The Definitive Hits* (2015). Status Quo ha tenido 43 álbumes de éxitos (27 álbumes de estudio con nuevo material, 11 recopilatorios y 5 álbumes en vivo) en la Lista Británica de Álbumes. **17 de agosto.**

LA FICHA



Información general

► La hora de inicio de los conciertos es a las 22.00 horas, excepto las sesiones de Cap Roig Mini (Super 3 y Tarzán El Musical, que serán a las 20.00 horas). El acceso al recinto será dos horas antes de cada concierto.

Las entradas se pueden comprar en www.caproigfestival.com y el mismo día en la taquilla del recinto, entre las 16.00 y las 22.00 horas.

La organización habilita un total de 800 plazas de aparcamiento gratuito en cinco grandes espacios del recinto de los jardines.

Para los más pequeños

► Este año, el festival amplía la programación infantil con nuevos espectáculos familiares que continuarán teniendo como principales protagonistas a los más pequeños de la casa. Cap Roig Mini volverá a abrir las puertas de los jardines a padres e hijos en sesiones de tarde para vivir juntos la fiesta del 25º aniversario del Club Super 3 (29 y 30 de julio) o para ver Tarzán El Musical (14 de agosto).

Oferta gastronómica

► Uno de los atractivos del festival es la posibilidad de disfrutar –antes o después del concierto– de una excepcional experiencia gastronómica en el restaurante Via Veneto, con una estrella Michelin (se recomienda reservar previamente). La alternativa es cenar de forma más informal y fresca en la imponente plaza del Castell, donde se sirven tapas y bocadillos.

Actuación solidaria

► Este año, el proyecto solidario promovido por la Obra Social La Caixa y Clipper's Live en el marco del Festival de Cap Roig será en beneficio de la entidad Tramuntana Centre Ocupacional i Especial de Treball. Parte de la recaudación del concierto de Ainhoa Arteta (11 de agosto) tendrá como finalidad dar trabajo a personas con discapacidad psíquica.



CAP ROIG FESTIVAL

L'HAS DE VIURE!

Calella de Palafrugell (Girona)
08/JUL/2016 · 17/AGO/2016
www.caproigfestival.com



MANEL
08/JUL/2016



**ROD
STEWART**
09/JUL/2016



ROSARIO
16/JUL/2016



**ANTONIO
OROZCO**
22/JUL/2016



SANTANA
23/JUL/2016



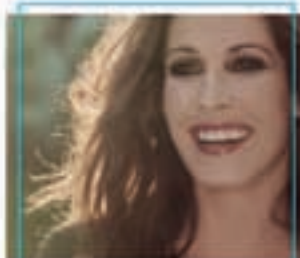
SUPER3
29-30/JUL/2016



**KINGS OF
CONVENIENCE**
01/AGO/2016



**MANUEL
CARRASCO**
02/AGO/2016



MALÚ
04/AGO/2016



**LOVE OF
LESBIAN**
05/AGO/2016



**SERGIO
DALMA**
06-07/AGO/2016



**ELS
CATARRES**
08/AGO/2016



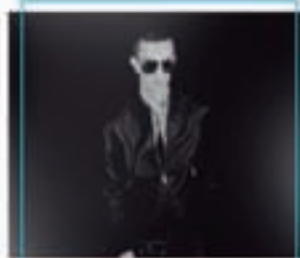
AMARAL
09/AGO/2016



MELENDI
10/AGO/2016



**AINHOA
ARTETA**
11/AGO/2016



**RICHARD
ASHCROFT**
12/AGO/2016



**ALEJANDRO
SANZ**
13/AGO/2016



**TARZAN
EL MUSICAL**
14/AGO/2016



**THE
CORRS**
15/AGO/2016



**SOPA
DE CABRA**
16/AGO/2016



**STATUS
QUO**
17/AGO/2016



VENDA D'ENTRADES
www.caproigfestival.com
902 78 76 43

VENDA D'ENTRADES
ticketmaster®
ticketmaster.es

PATROCINADOR PRINCIPAL



PROMOTOR I ORGANITZADOR



PATROCINADORS



MITJANS OFICIALS



RESTAURANT



NITS DE JAZZ, DEL 25 DE JUNIO AL 2 DE SEPTIEMBRE

Platja d'Aro acogerá hasta ocho conciertos gratuitos

El festival prevé repetir, e incluso incrementar, los 20.000 espectadores que, de media, han cosechado la últimas ediciones de la cita

Pilar Enériz || MONOGRÁFICOS

La 19ª edición del Festival Nits de Jazz en Platja d'Aro (www.nitsdejazz.com), con un programa global de 10 conciertos, tiene como principal novedad la ampliación del número de actuaciones, de las fechas del programa y del número de escenarios. Platja Gran de Platja d'Aro (zona de Cavall Bernat) acogerá hasta ocho conciertos gratuitos, todos los viernes, del 8 de julio al 26 de agosto (23 h). También habrá actuaciones en la Masia Bas de la localidad (sábado 25 de junio) y en la plaça de Lluís Companys de Castell d'Aro (los viernes de septiembre).

El festival, organizado por el ayuntamiento de Castell-Platja d'Aro, en colaboración con la Diputación de Girona y la Generalitat de Catalunya, apuesta por las principales formaciones del panorama del jazz catalán y propone, al mismo tiempo, la actuación de artistas internacionales. Del mismo modo, mantiene la apuesta por las nuevas formaciones emergentes, para convertirse de



Música soul. Mònica Green.

esta manera en una plataforma para los músicos profesionales del futuro.

ÉXITO. Los organizadores prevén incrementar el número de asistentes de la pasada edición (un total de 20.000 espectadores), lo que consolida este evento como una de las ofertas más dinámicas y con éxito de público en la

Costa Brava. Se inició con dos actuaciones en el verano de 1998 y ahora, tras casi dos décadas de programación ininterrumpida, acredita más de 130 conciertos y un currículo de actuaciones con formaciones como La Vella Dixieland, Llibert Fortuny, Raynold Colom, Divinas, Barcelona Big Blues Band & Dani Nel-lo y Big Mama, entre otros. ★

ARTS D'ESTIU, DEL 15 DE JULIO AL 26 DE AGOSTO

Actuaciones de calidad a precios para toda la familia

El festival de verano de la costa del Maresme apuesta por ser accesible y multidisciplinar, para asegurar que la cultura llega a todos los públicos

P. E. || MONOGRÁFICOS

El festival Arts d'Estiu Costa Barcelona, que tendrá lugar entre el 15 de julio y el 26 de agosto en Pineda de Mar, presentará una programación artística de calidad, con artistas de la talla de Miguel Bosé (5 de agosto), Ainhoa Arteta (29 de julio), Antonio Orozco (19 de agosto) y Niña Pastori (12 de agosto), que ya han confirmado su presencia en la sexta edición de este festival que ha logrado posicionarse como un referente del verano en la costa del Maresme.

Otras novedades llegan de la mano de Sopa de Cabra, que celebrará el regreso a los escenarios con una gira (10 conciertos) de presentación de su nuevo trabajo: *Cercles*. El único concierto de la legendaria banda de rock catalán en el Maresme será en Pineda de Mar (15 de julio). Por su parte, Manel presentará su esperado cuarto álbum: *Jo competeixo*, que presenta una inflexión hacia el pop más contemporáneo (15 de agosto).



Jazz para todos. Andrea Motis y Joan Chamorro, en la pasada edición de la cita.

Arts d'Estiu Costa Barcelona combina diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, el teatro, la magia o el humor, configurando una propuesta para todos los públicos y edades. Así, el ilusionista Mag Lari presentará *Lari Poppins*, un espectáculo que reivindica la esencia de la magia, y Luis Piedrahita pondrá el toque de humor al festival con

el monólogo *Stand Up Comedy*.

El festival nació de la voluntad de promocionar la cultura como derecho fundamental y de acercarla a todos a un precio asequible. En sus cinco años de historia, ha programado 46 espectáculos y ha contado con más de 29.000 espectadores. Más información en la web www.artsdestiu.com. ★

COSTA BRAVA

EMPÚRIES (12 Y 13 DE AGOSTO)

Ambiente relajado en el antiguo foro romano

► En un paraje natural privilegiado, Empúries es una de las zonas catalanas de mayor interés cultural. Un yacimiento excepcional donde conviven restos de la ciudad griega y la romana, y donde la música tiene una larga tradición. Desde el año 2014, el recinto museográfico acoge el Festival d'Empúries (concertsempuries.com), que hasta el momento ha celebrado una decena de conciertos, de los que han disfrutado más de 8.000 personas. La edición de este año se inaugura el 12 de agosto, con el recital de Joan Rovira (artista revelación del año en los premios de la revista *Enderrock*) y Chambao, que presentará su nuevo disco (*Nuevo ciclo*).

Al día siguiente será el turno de



Chambao. Foto de La Mari.

Maria Arnal y Marcel Bagés, que reinterpreten canciones y poemas de la tradición oral, y del grupo Manel, una de las formaciones catalanas más en boga. La entrada para cada día (para ambos conciertos) cuesta 25 euros. ★

PORTALBLAU (15 DE JULIO-7 DE AGOSTO)

Muestra de música y arte de raíces mediterráneas

► Del 15 de julio al 7 de agosto, el festival Portalblau (www.portalblau.cat) programa una decena de conciertos, charlas, degustaciones de vinos y espectáculos para toda la familia. El cantautor cubano Pablo Milanés es el cabeza de cartel de esta edición del festival de l'Escala, en el único concierto que hará en Catalunya este verano. Otros momentos álgidos serán el espectáculo de Rafael Amargo que, sin perder las raíces del flamenco, abraza otras tendencias coreográficas; y el espectáculo mediterráneo del cantautor escalense Josep Tero, que contará con la participación de Maria Farantouri, una de las primeras voces de la canción griega y la



Cubano. Pablo Milanés.

colaboración de Marina Rossell. Quimi Portet y Rozalén también están el cartel; así como Lúcia Pujol y Les Anxovetes, cuyo concierto se maridarà con vino del Empordà y anchoas de L'Escala. ★

ÍTACA (26 DE MAYO-3 DE JULIO)

El Baix Empordà se une por el derecho a la cultura

► Para reivindicar la cultura como un derecho básico, desde finales de mayo y hasta principios de julio, el Festival Ítaca (www.itacacultura.cat) desembarca en siete poblaciones del Baix Empordà, con propuestas de calidad a precios asequibles y para todos los públicos. Como novedad destaca un concierto gratuito en la playa del Estartit coincidiendo con la verbena de Sant Joan, a cargo de Oques Grasses. En Calella se escuchará la voz de Andrés Calamaro; en Torroella de Montgrí, la de Ramon Mirabet; en Pals, a Quimi Portet; y La Locomotora Negra, en La Pera. Estos son solo algunos de los nombres que aparecen en un programa salpicado



Al piano. Andrés Calamaro.

de actos, como la tradicional subida al Montgrí (culmina con actuaciones y una degustación de vinos), propuestas teatrales de pequeño formato o un espectáculo de poesías musicadas. ★

NOCHES DE JAZZ | LES NUITS DE JAZZ | EVENINGS OF JAZZ



ARTISTES

PLATJA D'ARO

| The Mellow Sound Jazz Quartet · 25/06 *
 | Sant Andreu Jazz Band · 8/07
 | Ignasi Terraza Trio · 15/07
 | Monica Green · 22/07
 | Orquestra Nacional d'Andorra & Laura Simó · 29/07
 | Juliend Silvand Bumpy Roof Band · 5/08
 | Bruno Oro & la Dream Big Band · 12/08
 | Supersax Project · 19/08
 | The Hanfris Quartet & la Big Band Jazz Maresme · 26/08
 | Rocio Seligrat Quartet · 2/09 **

DIVENDRES 23 h · Gratuït
 Platja Gran (Cavall Bernat)

* Dissabte · 20 h · Masia Bas

** 20 h · Plaça Lluís Companys
Castell d'Aro



www.nitsdejazz.com
www.estereofonics.com

365®

MITJANS OFICIALS



MITJANS COL-LABORADORS



COL-LABORA



AMB EL SUPORT DE:



Los 'food trucks' acuden al rescate

► El auge de estos restaurantes con ruedas mejora en gran medida la oferta gastronómica de los festivales

► Grandes citas como el Primavera Sound y el Sónar refuerzan este año todavía más su apartado culinario

Eduard Palomares || MONOGRÁFICOS

Hubo un tiempo en el que comer algo en un festival de música significaba conformarse con bocadillos gomosos que simplemente cumplían la función de llenar el estómago. Algo que por suerte ha ido cambiando en los últimos tiempos y que esta temporada parece consolidarse, ya que los grandes acontecimientos están apostando definitivamente por ofrecer un sólida y variada propuesta gastronómica, especialmente de la mano de otra de las grandes tendencias del momento: los *food trucks*.

El Primavera Sound, por ejemplo, va un paso más allá de lo que estaba haciendo hasta el momento para estrenar en esta edición un *village* que busca recoger la esencia de los mercados gastronómicos de *street food* que tanto éxito tienen en Barcelona. Esto significa coherencia y diversidad en la propuesta culinaria, calidad y una imagen cuidada. Uno de los que participarán es Eureka Street Food, que ya lleva más de tres años girando por todo tipo de eventos y que ahora encara el reto de participar en un gran festival: "Queríamos estar al 100% preparados, porque con el gran volumen de demanda será fun-

Proteínas de kilómetro cero. El *food truck* Fileteando sirve sus hamburguesas ecológicas en el pasado Primavera Sound.



damental lograr el equilibrio entre rapidez, rentabilidad y calidad", señala su fundador, Gastón Gabrielli.

Especialistas en comida californiana, se centrarán en esta ocasión en dos variedades de tacos (de ternera con col, cebolla y mojo de cilantro o de pollo

► **El objetivo es ofrecer al público calidad y variedad, pero el reto es la rapidez del servicio**

chipotle) y en unos nachos completos. "Esta propuesta representa muy bien nuestra identidad, es rápida de preparar y se complementa bien con el resto de la oferta", asegura Gabrielli. Otros de los presentes es Fileteando, el *food truck* del restaurante El Filete Ru-

so, que encara un verano agitado con participación también en el Sónar, Cruïlla y Canet Rock. "Nuestro producto principal será la hamburguesa de ternera ecológica y de kilómetro cero, así como un *hot dog* o una *burguer* vegana. Hay que ser rápidos y ofrecer servicio, pero sin renunciar nunca a nuestra filosofía *slow food*", recalca uno de sus propietarios, Claudio Hoyos.

CHEFS. Junto a Fileteando, en el Sónar también encenderán sus fogones una nutrida representación de *food trucks* tanto en sus zonas de día como de noche. Pero no solo se conforma con eso y también contará en su zona Pro con la cocina de chefs de alto nivel como Albert Ventura (Coure) o Rafa Peña (Gresca). No obstante, no solo los grandes festivales cuidan su oferta culinaria. Una cita de pequeño formato como Els Vespres de la UB hace ya tres años que cuenta con los bocadillos gourmet y de temporada de Caravan Made. "Es donde nos sentimos más cómodos, con un ambiente más cercano y un público fiel", afirma una de sus fundadoras, Sílvia Cabra. En todo caso, sean grandes o pequeños, la gastronomía se ha hecho definitivamente un hueco en los festivales de música. ★

El retorno de la mochila como icono 'festivalero'

De nuevo considerado como un elemento de moda, este complemento permite confeccionar un 'kit' de supervivencia para las grandes citas

E. P. || MONOGRÁFICOS

Ha quedado más que sobradamente confirmado que las modas son cíclicas y que todo vuelve. Prueba de ello es la mochila; después de mucho tiempo relegada al colegio o los días de excursión, se ha convertido ahora en un complemento de última tendencia. Recuperada hace unos años por los *looks* más *hipsters*, su aceptación es cada vez más masiva, sustituyendo progresivamente a bolsos, bandoleras, *tote bags* y demás. De hecho, no sería demasiado arriesgado afirmar que en los festivales de esta temporada se van a ver un gran y variado número de mochilas.

No es, sin embargo, una opción simplemente estética, sino que tiene una elevada funcionalidad. En festivales cuyo horario se extiende desde primeras horas de la tarde hasta altas horas de la madrugada, es fundamental llevar toda una serie de elementos básicos de supervivencia, así que una mochila bien equipada puede ser la diferencia entre desfallecer antes de hora o aguantar en primera fila hasta el último concierto. En la gran mayoría de acontecimientos no

dejan entrar bebidas, pero sí comida, así que no es mala idea llevarse algunas provisiones, ya sea un bocadillo de toda la vida, fruta o barras energéticas.

Por otro lado, no hay prácticamente festival que no cuente con su propia aplicación móvil para informar de los horarios y demás. Si a eso se suma la más que segura necesidad de llamar a los amigos para quedar en uno u otro escenario, así como la ferviente actividad en las redes sociales para comentar el concierto o colgar los selfies de turno, es muy probable que el teléfono se quede sin batería a las primeras de cambio, así que un cargador portátil se convierte en un elemento fundamental. La mochila también servirá para guardar las gafas de sol y la gorra o sombrero, vitales para las horas diurnas del festival, así como la chaqueta que permitirá evitarse un resfriado al volver a casa.

ORIGINALIDAD. Los anteriores son elementos básicos de supervivencia, a los que cada cual añadirá los suyos propios. En cualquier caso, la mochila se convierte en un aliado imprescindible del *festivalero* tanto a nivel funcional como estético. Si realmente quiere ser

original y evitar encontrarse con clones en cada concierto, sería recomendable escoger producciones de edición limitada. Es el caso de las mochilas Numon, una marca catalana que confecciona todo tipo de bolsas de forma artesana usando telas recicladas, como tapices, colchas, cortinas, tejanos gastados... El resultado son piezas únicas, originales y respetuosas con el medioambiente.

También se puede recurrir a los grandes clásicos, como el modelo Padded Pak'r de Eastpack. Un diseño simple pero con una fabricación resistente, correas ergonómicas y respaldo acolchado, que se presenta en un gran número de colores. Aunque para ir realmente acorde con las últimas tendencias se debe optar por la marca sueca Fjällräven, que ha conseguido expandir su modelo básico de mochila cuadrada -inspirado directamente en las escuelas- por toda Europa. Esta primavera ha lanzado nuevos modelos más elaborados, como el High Coast, con apertura de saco. Y la prueba final de que las mochilas están de moda es que marcas de ropa se han lanzado a diseñar o relanzar sus propios modelos, como es el caso de Le Coq Sportif. ★



Numon (www.numon.org)
Bergam. 62 euros.



Eastpack (www.eastpack.com)
Padded Pak'r Girls Rock. 50 euros.



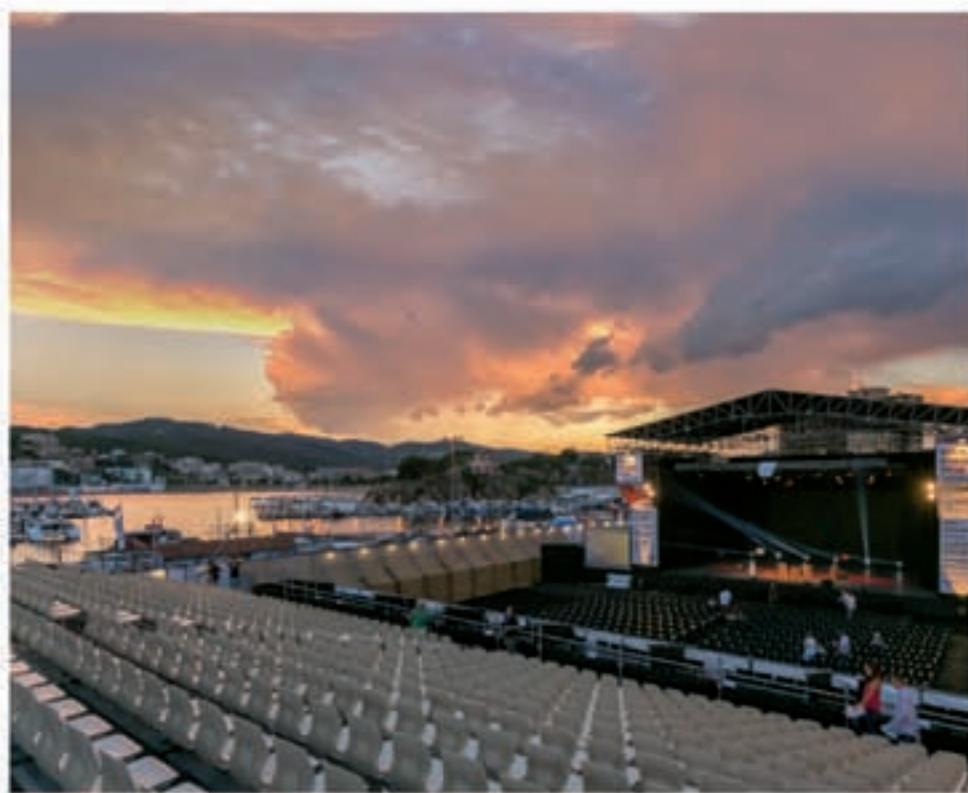
Le Coq Sportif (www.lecoqsportif.com)
Canvas. 60 euros.



Fjällräven (www.fjallraven.com)
High Coast. 62 euros.

54 FESTIVAL
 **PORTA FERRADA 2016**
 SANT FELIU DE GUÍXOLS — COSTA BRAVA

Viu l'estiu a Sant Feliu!



- 15/07 **PAT METHENY & RON CARTER**
 16/07 **OMARA PORTUONDO & DIEGO EL CIGALA**
 22/07 **MARIZA**
 23/07 **MANOLO GARCÍA**
 24/07 **GOD SAVE THE QUEEN**
 30/07 **2 CELLOS**
 30/07 **GOYO JIMÉNEZ**
 01/08 **LOQUILLO + IZAL + ELEFANTES**
 02/08 **BARBARA HENDRICKS**
 05/08 **ORQ. NACIONAL CLÀSSICA D'ANDORRA**
 06/08 **EL PETIT PRÍncep**
 07/08 **MACEDÒNIA**
 08/08 **THE YOUTH TURKISH ORCHESTRA**
 09/08 **ESTOPA**
 11/08 **ARA MALIKIAN**
 12/08 **SHANGHAI CIRCUS WORLD**
 14/08 **COMPANÍA ANTONIO GADES**
 15/08 **CARAVAN PALACE + CARLOS SADNESS**
 16/08 **HOMBRES G + DUNCAN DHU**
 17/08 **THE EARTH, WIND & FIRE EXPERIENCE FEATURING AL MCKAY ALLSTARS**
 18/08 **AMICS DE L'ÒPERA DE SARRIÀ**
 20/08 **MANEL**

Tota la informació i venda d'entrades, a



portaferrada.cat

També a ticketmaster.es / 902 150 025
i a instanticket.es / 902 444 300

Sol Negre
C/Joan Maragall 15
Taquilles del recinte
Una hora abans de l'inici de l'espectacle
Oficina de Turisme
PL del Monestir (desde 24/6)

PRIMAVERA SOUND, DEL 1 AL 5 DE JUNIO

Masivo sin perder la esencia indie

► El festival vuelve al Fòrum con Radiohead a la cabeza y los abonos agotados desde hace ya varios meses

► Otros nombres ilustres del cartel son Brian Wilson, PJ Harvey, LCD Soundsystem o Sigur Rós

Eduard Palomares || MONOGRÁFICOS

La experiencia es un grado, y después de 16 años de vida, el Primavera Sound sabe exactamente cuáles son sus puntos fuertes y cómo minimizar los débiles. Totalmente asentado y con un modelo definido tanto a nivel musical como de infraestructuras, el festival celebra una nueva edición en el recinto del Fòrum de Barcelona del 1 al 5 de junio con una novedad respecto a toda su trayectoria anterior: los abonos hace meses que se han agotado, así como las entradas de las jornadas del viernes y el sábado. Una prueba indudable del éxito de una cita que sabe cómo abarcar todo el espectro del indie (más de 150 bandas y artistas), acogiendo a un público masivo pero sin abandonar su esencia independiente.

La programación de este año revela exactamente los ingredientes de su fórmula maestra, compuesta por grandes clásicos de la música popular (Brian Wilson, compositor de los Beach Boys), grandes estrellas del universo indie (Radiohead, PJ Harvey, LCD Soundsystem), bandas actuales con espera-

dos nuevos discos (The Last Shadow Puppets), grupos de culto (Sigur Rós), representantes locales (Manel) y una larga y variada lista de nombres de la escena actual, con una gradación de popularidad que va desde el conocimiento mas o menos masivo hasta el desconocimiento casi absoluto.

Y al mismo tiempo, el cartel propone una mezcla variada de estilos que hace que la ruta de un espectador amante del pop y el rock alternativo sea absolutamente diferente a la de uno que prefiere el hip hop y la electrónica. Eso sí, hay que saber cómo mezclar correctamente y en las proporciones justas todas estas materias primas para crear el cóctel final. Muchos festivales lo intentan y pocos salen tan airosos como el Primavera Sound (www.primaverasound.es).

NOMBRES CLAVE. Los principales focos de atención son los británicos Radiohead, con nuevo disco recientemente estrenado bajo el brazo; la vuelta a los escenarios de los neoyorquinos LCD Soundsystem, liderados por James Murphy; la presencia de un icono del rock del calibre de PJ Harvey; la



Concierto con vistas. Uno de los escenarios de la pasada edición del Primavera Sound, junto al mar en el Fòrum.

vuelta al festival en lo más alto de su carrera de los australianos Tame Impala; el rock experimental de los islandeses Sigur Rós; y la presencia atemporal de Brian Wilson para desgranar al completo *Pet Sounds*, la obra magna de los Beach Boys.

También el pop retrofuturista del dúo francés Air, la alianza de Alex Turner y Miles Kane a bordo de The Last Shadow Puppets, dos conciertos diferentes de los británicos Suede, el noise rock de los míticos Dinosaur Jr... Pero lo bueno de un festival como el Primavera Sound es lo que se denomina su *clase media*, es decir, grupos de alta calidad pero poco conocidos por el gran público, que pueblan los escenarios medianos y pequeños del Fòrum y permiten evitar las grandes masificaciones.

En base a ello, cada espectador puede escoger su propia aventura: Vince Staples (hip hop), Kamasi Washington (jazz), Royal Headache (soul rock), Venom (metal), Titus Andronicus (punk), Orchestra Baobab (world music), Julien Baker (folk), la rumba de Los Chichos o la electrónica del nuevo Beach Club. Por variedad que no quede. ★

VIDA FESTIVAL, DEL 30 DE JUNIO AL 3 DE JULIO

Directos en un ambiente artístico e inspirador

En la edición de este año aumentará el número de escenarios, todos ellos integrados en espacios naturales de gran belleza

A. G. || MONOGRÁFICOS

Hace una semana los organizadores del Vida Festival, el Festival Internacional de Vilanova i la Geltrú, celebraban las buenas perspectivas del evento, que a dos meses vista solo le quedaban 300 abonos por vender. En esta tercera edición –que se celebrará el 30 de junio y el 1, 2 y 3 de julio–, el evento presenta un nuevo concepto artístico que, según la organización, “es una parte cada vez más esencial para entender el Vida y cómo se integran todos los elementos decorativos y artísticos, así como los escenarios, en el entorno”. Para esta ocasión, el *leitmotiv* es *La naturaleza geométrica y los efectos ópticos*, una temática que inundará todos los espacios del festival, cuya personalidad va estrechamente ligada a la naturaleza.

En esta edición, el Vida ha hecho un gran esfuerzo por mejorar la experiencia de su público. A nivel de recintos, en La Masia d'en Cabanyes se incrementará el número de escenarios, pasando a albergar un total de cinco. Además, los conciertos que se lleven a cabo en La

EL CARTEL

Jueves, 30 de junio
Belako, Extraperlo, EORT Djs, Lois, Zulu Zulu, Mareta Bufona.

Viernes, 1 de julio
Wilco, Manel, Unknown Mortal Orchestra, Villagers, Kiko Veneno, Triángulo de Amor Bizarro, Delorean, The New Raemon, Za!, Guille Milkyway (DJ Set), Inspira, Maria Arnal i Marcel Bagés, Biscuit, Doble Pletina, Mòdena Djs, Trepàt, Germà Aire, Los Bengala, Papa Top.

Sábado, 2 de julio
!!! (Chk Chk Chk), The Divine Comedy, 2ManyDjs (DJ Set), Nada Surf, Kula Shaker, Lindstrøm, Balthazar, Basia Bulat, Niño de Elche, Joe Crepúsculo, James Supercave, Perro, Emilio José e Os Indígenas, Nacho Umbert, Odio París, Bearoid, Terrier, Trau, Baywaves, Sen Senra, Vida Djs (Save Vinyl).

Domingo 3 de julio
Rodrigo Amarante, Ultimate Painting, Hazte Lapón, Est Oest, Betty Belle.

Daurada serán este año gratuitos a fin de que la gente que no puede o quiere comprar una entrada también pueda disfrutar de una parte del festival.

En lo que respecta al alojamiento, las mejoras incluyen una zona propia de acampada (el Vida Camp), con más zonas de sombra, opciones de restauración e incluso piscina. Además, se ha doblado la oferta de bungalós, situados en diversos cámpings de la zona (se pueden gestionar desde la web del festival, www.vidafestival.com).

Finalmente, las nuevas conexiones con Sitges –que cuenta con decenas de miles de plazas hoteleras– paliarán la falta de plazas en Vilanova i la Geltrú.

La novedad en lo que a movilidad respecta es la conexión con Sitges –vía buses lanzadera–, que se une a los trenes nocturnos especiales, dando múltiples opciones y horarios a los asistentes que se hospeden allí. Asimismo, la frecuencia de los buses que conectan el festival con diferentes puntos de Vilanova se aumentará considerablemente, a fin de absorber el incremento de público y minimizar las esperas.

En esta edición, el festival segui-



Bucólico. Asistentes a la pasada edición del Vida, esperando el inicio de un concierto.

DESTACADO

► La banda de rock Wilco, originaria de Chicago, es uno de los platos fuertes de la presente edición

rá contando con el apoyo de Estrella Damm como patrocinador principal, así como otras marcas, entre las que destacan Beefeater, Torres, Red Bull o Coca Cola que dan incluso un paso más con respecto a la pasada edición.

Jägermeister seguirá patrocinando el escenario de La Cabana. En esta línea, destaca también el nuevo escenario Menu Stereo de Movistar+ especialmente centrado en bandas nacionales. ★

ROCK FEST BARCELONA

15 - 16 - 17 JULIO '16

King
Diamond

IRON

MAIDEN

WHITESNAKE

LAYER

TWISTED
SISTER

Blind Guardian

UNISONIC

MICHAEL
SCHENKER

ANTHRAX

MOD
MARTIN

THIN
LIZZY
ANNIVERSARY
SHOWS

Rata
Blanca

KREATOR

ARMORED SAINT ♠️ OBITUARY ♠️ OVERKILL ♠️ TYKETTO

LOUDNESS ♠️ DORO ♠️ GRAVE DIGGER ♠️ BARÓN ROJO

CANDLEMASS ♠️ CORONER ♠️ HEAVEN SHALL BURN

IMPELLITTERI ♠️ MOONSPELL ♠️ MÄGO DE OZ

BATTLE BEAST ♠️ LEIZE ♠️ DRAGON FORCE ♠️ BONI

ORPHANED LAND ♠️ ECLIPSE ♠️ '77 ♠️ THUNDERMOTHER

THE RAVEN AGE ♠️ CICLONAUTAS ♠️ THE ANSWER

WILD LIES ♠️ ALYANZA ♠️ NONSENSE

PARC DE CAN ZAM - SANTA COLOMA DE GRAMENET
BARCELONA

SÓNAR, DEL 16 AL 18 DE JUNIO

Pasado, presente y futuro de la música electrónica

El veterano festival continúa con su progreso constante, sin olvidarse de grandes nombres de la escena, como New Order o Jean-Michel Jarre

E. P. || MONOGRÁFICOS

Hace ya tiempo que el Sónar (www.sonar.es) trasciende el concepto de festival para convertirse en algo más, quizás en un encuentro anual para evaluar el estado de la música electrónica, su pasado, presente y futuro. Y no solo eso, sino también en un punto de encuentro de la creatividad avanzada y la transformación digital de la mano del congreso Sonar+D. Del 16 al 18 de junio, la cita barcelonesa alcanza su 23ª edición en un estado de progreso continuo, en el que cada año pasan cosas nuevas. En esta ocasión, una de las novedades reside en la celebración *tech shows*, donde la propuesta artística se fusiona por completo con la tecnológica, abarcando la creación de sonidos con campos electromagnéticos o la emisión de luz y sonidos con métodos innovadores.

Y aunque la aparición de nuevos talentos y proyectos experimentales es constante, el Sónar también se basa en grandes nombres. Este año des-

tañan los mancuñanos New Order, el grupo más influyente de la historia del pop electrónico, interpretando su nuevo álbum *Music Complete*. También el músico y productor francés Jean-Michel Jarre, pionero en el uso de los sintetizadores desde su primer álbum *Oxigene* y quizás el primero en apostar por los conciertos de gran formato y la intro-

Otro nombre conocido es el de Fatboy Slim, que ofrecerá un espectáculo audiovisual basado en sus efectivos e irresistibles *hits* de groove y electrofunk. O Antony and the Johnsons, que se presenta bajo el pseudónimo Anohni.

BAJO EL SOL. Una de las marcas de la casa, seguramente su imagen más reconocible, es la programación del Sónar de Día, que vuelve a celebrarse en el recinto ferial de Montjuic. Será una gran fiesta de ritmos globales, con la fusión de la electrónica con estilos con denominación de origen. Destacan las actuaciones del *dj* neoyorkino Kenny Dope, representantes del sello de house parisino Ed Banger, el chileno Matias Aguayo con su techno tropical, The Black Madonna, la aleación de techno y música árabe del dúo francés Acid Arab y el jungle colindante con el dancehall y el reggae de Congo Natty.

Por su parte, Sónar de noche –en el recinto ferial de Gran Via– suma a su programación a varios de los artistas más relevantes de la electrónica, la vanguardia y la música de baile de hoy.

INNOVACIÓN

► La cita estrena este año los ‘tech shows’, en los que la parte artística se mezcla con la tecnología

ducción de la tecnología a gran escala. Siguiendo esta línea, el francés debutará con un nuevo *show* en el que repasará sus clásicos y presentará los temas de sus dos nuevos álbumes.



Ambiente día y noche. Asistentes de la pasada edición del Sónar, durante una sesión de la programación diurna.

Es el caso del británico James Blake, presentando su tercer álbum, *Radio Silence*, y el australiano Flume, que debutará en Sónar con *Skin*, su álbum recién publicado. El techno bailable y los ritmos de club estarán perfectamente representados por figuras como Boys Noize, John Talabot y Jackmaster y los infalibles The Martinez Brothers, continuadores del house neoyorkino. Al

mismo tiempo habrá hip hop y r&b (en todas sus vertientes e innovaciones).

Finalmente, también hay una buena representación de la escena local. Niño de Elche + Los Voluble regresan al Sónar para presentar en exclusiva su nuevo proyecto. Y El Guincho estrenará en directo su tercer álbum, *HiperAsia*, con un formato escénico que incluye la proyección de una película animada. ★

CRUÏLLA, DEL 8 AL 10 DE JULIO

Un cóctel que combina artistas de todas las tallas y sensibilidades

Robert Plant & The Sensational Space Shifters, Crystal Fighters o Alabama Shakes están entre los grupos musicales más destacados

Alberto González || MONOGRÁFICOS

El Cruïlla es más que un festival de música, más que conciertos, más que gastronomía y una buena experiencia. El Cruïlla es, sobre todo, su público; es el positivismo y el optimismo que en él se respira. Así lo describe su director, Jordi Herruela, cuando falta poco menos de un mes para la celebración de este festival en el Fòrum de Barcelona.

“La edición de este año es la mejor del festival”. Así de contundente se muestra el director, mientras presenta un cartel con estrellas de la talla de Robert Plant & The Sensational Space Shifters. El ex Led Zeppelin presentará su último disco, *Lullaby... and the Ceasless Roar*, por primera vez en el Estado español. También actuarán Alabama Shakes –uno de los grupos del momento, que recuperan el clásico espíritu soul y blues americano– y Damien Rice, uno de los artistas más perseguidos por el festival.

Otros que también vienen a presentar nuevo disco son Crystal Fighters, tras dos trabajos que le han dado fama internacional. Y a los siguientes confir-



Voz rica en matices. Imagen promocional de Damien Rice.

mados tampoco les costó más de dos discos el conseguir reconocimiento, como bien demuestran los cerca de 150 millones de reproducciones de *Waiting All Night*. Son Rudimental, que subirán al escenario el viernes 8 de julio.

Dos mujeres con gran presencia en el escenario –Skin, la cantante de Skunk Anansie; y Chan Marshall, la artista que se esconde tras Cat Power– serán pro-

tagonistas de esta edición, además del dúo alemán Digitalism, Caexico, Seeed, Esperanza Spalding, Bomba Estéreo o la banda de jazz funk Snarky Puppy. Entre las bandas nacionales, destacan Elefantes, Chambao, Adrià Puntí, Xoel López, Ramón Mirabet, Vetusta Morla, Animal, Zoo, Bunbury, Love of Lesbian o Fermín Muguruza & New Orleans Basque Orkestra. ★

BBF, 16 DE JULIO

Los mejores ‘dj’s’ hacen vibrar el litoral de BCN

La tercera edición del Barcelona Beach Festival espera superar los 80.000 asistentes del año pasado

Alberto González || MONOGRÁFICOS

Dos ediciones han bastado para dar alas al festival de música electrónica que organiza Live-Nation y el grupo Atresmedia en la playa del Fòrum y el Parc de la Pau de Sant Adrià de Besòs (Barcelona). Una cita que no pueden perderse los interesados en la música que suena en los mejores clubs del mundo porque, como en las anteriores ocasiones, el cartel incluye los nombres de algunos de los más afamados pinchadiscos.

La lista de los *dj’s* confirmados la componen algunos habituales de los grandes festivales internacionales, como el Electrobeach (Francia). Entre ellos están Alesso, Axwell^Ingrosso, Martin Garrix, David Guetta, Hardwell, Nicky Romero, Ruby Rose o Sander Van Doron. Pero antes de que estos se suban al escenario (a partir de que se ponga el sol), comenzarán a calentar motores algunos otros pinchadiscos nacionales, como Brian Cross, DJ Nano, Kike Tejada, Marsal Ventura y Sergi Domene.

El año pasado, el recinto abrió puertas a las 18.00 horas, aunque los organizadores sopesan la posibilidad de



Desde el aire. Playa que acoge el evento.

que este año el horario de apertura se adelante un poco, quizás a partir del mediodía.

Desde entonces y hasta la madrugada (aún está por confirmar el horario de cierre, que dependerá de los permisos municipales), se reunirán en esta playa miles de jóvenes con energía suficiente para bailar y darlo todo durante más de ocho horas seguidas. ★

ARTS *d'estiu*

Costa Barcelona

EL FESTIVAL D'ESTIU DE
LA COSTA DE BARCELONA
JULIOL · AGOST 2016
PINEDA DE MAR
www.artsdestiu.com



TOTES LES ARTS, UN FESTIVAL

Venda d'Entrades: www.artsdestiu.com

GREC FESTIVAL, DEL 1 AL 31 DE JULIO

Cuatro décadas de un referente de las artes escénicas

El ciclo llega a su 40ª edición con la habitual programación de teatro, música, danza y circo, además de espectáculos gratuitos

Xavi Datzira | MONOGRÁFICOS

El Teatre Grec, situado en las primeras rampas de Montjuïc, es uno de esos rincones mágicos de Barcelona, donde encontrar algo de tranquilidad y una buena dosis de inspiración. Pero llega el mes de julio y este espacio resplandece todavía más, ya que puede hacer aquello para lo que realmente fue construido: acoger espectáculos culturales, como sede principal (y emblemática) del Festival Grec de Barcelona. Un ciclo que, además, llega este año a su 40ª edición y lo celebra programando algunos espectáculos gratuitos, que empiezan el 30 de junio con la Orquestra Platería –la formación festeja sus 40 años– con una fiesta popular en la plaza de Margarida Xirgu, que dará el pistoletazo de salida del festival. En este mismo espacio tendrán lugar otras propuestas gratuitas de música, danza y circo.

A parte de esta programación especial, el festival mantiene su línea habitual de espectáculos de teatro, danza, música y circo, así como una extensa oferta de actividades paralelas dirigidas tanto a profesionales como al público general. De momento se han desvelado algunos espectáculos, si bien todavía falta dar a conocer una segunda remesa de artistas, algo que sucederá en los próximos días. **“A lo largo de estas cuatro décadas, el Grec se ha consolidado como festival de las artes escénicas, un referente del sur de Europa que ha proyectado mundialmente la imagen de Barcelona y de sus creadores”,** explican desde la organización.

PRIMEROS NOMBRES. Por el momento, se sabe que el Teatre Grec acogerá dos espectáculos de danza a cargo de Rami Be'er con la Kibbutz Contemporary Dance Company y el Alonzo King Lines Ballet. La música también tendrá un gran protagonismo en este recinto (Estrella Morente, Mayte Martín, Benjamin Clementine, Jorge Drexler, Myles Sanko y Manel), pero también en los diferentes locales que actúan como otras sedes del festival y acogen formatos y estilos muy variados, como el Mercat de les Flors, la Sala Barts, el Centre Artesà Tradicionàrius, el Harlem y la Sala Hiroshima.

Mención especial merece la sala Jamboree, que concentra la mayor parte de la actividad jazzística del Grec con propuestas originales y especialmente ideadas para la ocasión, como las *Tres Nits amb Myriam Swanson*. Del 1 al 3 de julio, la que es una de



Ambiente mágico. Representación teatral en el Teatre Grec, durante la pasada edición del festival.

EL ESTRENO

Grandes nombres

Para celebrar su 40ª edición, el Grec Festival no solo cuenta con una programación gratuita, sino que también ha puesto toda la carne sobre el asador a nivel escénico. Prueba de ello es el espectáculo inaugural del 1 de julio en el Teatre Grec y que supone una amalgama de grandes nombres del mundo teatral. La obra escogida es *Les Bruixes de Salem*, obra de uno de los dramaturgos clave del siglo XX, como es Arthur Miller. Pero no solo destaca este autor, sino que la traducción al catalán es obra de Eduardo Mendoza; la dirección, de Andrés Lima; y el reparto está encabezado por Lluís Homar.

las voces más populares de la escena barcelonesa protagoniza tres noches totalmente diferentes: clásicos americanos del Broadway de los años 30 a los musicales de Cole Porter de los 50; un cóctel de rhythm'n'blues, soul, surf y rockabilly junto a los Flamingo Tours; y blues de raíz acompañando al guitarrista Amadeu Casas. A partir de aquí, la sala de la plaza Reial acoge una larga lista de conciertos protagonizados por grupos como Princes of Time, Benny Golson Quartet, Al-Iani, los Mambo Jambo y el saxofonista Libert Fortuny, que también se presenta en tres formatos distintos: en solitario, en acústico y eléctrico.

Sin olvidar los conciertos de pequeño formato en los Jardines del Grec con bandas y artistas emergentes de la escena musical catalana. Por otro lado, el MiniGrec refleja por cuarto año la vocación del festival de incluir a todos los públicos, con un programa que incluye seis propuestas de teatro, danza y teatro de objetos para los más pequeños y se extiende por diferentes espacios escénicos de la ciudad. Una forma de ir preparando al público que debe asegurar unos 40 años más de festival. ★



Un enclave privilegiado. Varias imágenes tomadas durante la última edición del festival.

JARDINS DE PEDRALBES

Un festival con sello de calidad Barcelona

Los jardines del Palau Reial acogerán el evento del 11 de junio al 16 de julio

Lluís Muñoz | MONOGRÁFICOS

El Festival Jardins de Pedralbes es uno de los principales eventos del verano barcelonés, que ofrece a los ciudadanos y visitantes de la ciudad la posibilidad de vivir un día único. Desde el próximo 11 de junio hasta el 16 de julio se celebrarán, en el exclusivo entorno del Palau Reial de Pedralbes, 17 conciertos de artistas de primer nivel y dos días de actividades lúdico-musicales diurnas: el Día de la Música en Familia y una jornada de música indie y road food llamada SoundEat!

Además, habrá 19 conciertos de nuevos talentos en el escenario Village y una nueva propuesta: cine con música en directo. **“La propuesta Festival**

Jardins de Pedralbes reúne a los mejores intérpretes, aire libre, arquitectura, gastronomía y buen ambiente. Es mucho más que ir a un concierto; les invitamos a una vivencia”, apuntan desde la organización.

El festival se diferencia de otros grandes eventos por el confort que ofrecen las 2.200 butacas desde las que disfrutar de los conciertos, cerca de los artistas y lejos de las aglomeraciones de otros festivales.

Esta será la cuarta edición del Festival de Pedralbes que desde el 2013 ha tenido actuaciones de artistas de la talla de Josep Carreras, Julio Iglesias, Zubin Metha, Roger Hodgson, Anastacia, Antony & the Johnsons, Lana del Rey o Bob Dylan y de grupos míticos como Earth, Wind & Fire, Crosby, Stills &

Nash, Spandau Ballet o Pet Shop Boys.

El cartel de este 2016 reúne a nombres de la primera línea internacional de un vasto espectro de estilos con el que diferentes espectadores puedan identificarse.

Tom Jones llegará a Barcelona el 22 de junio para un único concierto en la ciudad en el marco del Festival. *La Voz* es una de las leyendas vivas de la música, con más de 100 millones de elepés vendidos a lo largo de su vida. El galés cantará sus grandes temas y estrenará su nuevo álbum *Long Long Suitcase*.

El mejor jazz y soul estarán presentes en Pedralbes de la mano de George Benson, el día 4 de julio. El ganador de 10 premios Grammy seguro que demostrará el virtuosismo de su guitarra, y su excepcional voz con clásicos como *Nothing's Gonna Change My Love For You*, *Kisses In The Moonlight* o la versión *On Broadway*.

GRANDES ICONOS. La canción protesta hará volver al espectador a los años 70. La resaca del mayo francés dejó nombres como Patti Smith, que tocará el 7 de julio, y Joan Baez, que lo hará el 10 de julio. No son otras que dos de las principales cantautoras internacionales que, a sus 70 años, han cambiado Woodstock por Pedralbes. Toquinho y María Creuza ofrecerán el 8 de julio su sentido homenaje al gran icono de la Bossanova: Vinícius de Moraes donde recordarán aquel primer disco que fue *La Fusa*.

Cualquiera que haya escuchado alguna vez *Azzurro* no puede ocultar una sonrisa nostálgica; es el popular himno de Paolo Conte, quien visitará los jardines el día 28 de junio, para confirmar con sus temas el mito en el que se ha convertido en Italia y en el mundo desde su irrupción en los años 70. De leyenda italiana a leyenda francesa, Charles

OCIO

Más que conciertos

La experiencia Pedralbes va desde la apertura de puertas del recinto a las 20.00 horas hasta el cierre, a las 2.00 horas, y comprende múltiples servicios pensados hasta el último detalle para que el público disfrute de una velada completa que va mucho más allá de la asistencia a un simple concierto.

La frondosidad de la vegetación, la comodidad del espacio, la doble propuesta gastronómica –en el restaurante del palacio o en los jardines y los conciertos de artistas emergentes en el escenario Village, a las 20.30 horas– propician buenos ratos antes y después de los conciertos principales.

La estrella de la velada son los conciertos de proximidad. Las características del aforo, 2.200 butacas con óptima visibilidad y máximo confort, ofrecen al público momentos privilegiados de auténtica proximidad con artistas de primer nivel nacional e internacional.

El Festival Jardins de Pedralbes alcanza su cuarta edición el 11 de junio avalado por el público y doblemente galardonado: en los Premios Fest España 2014 y en el Iberian Festival Awards de Lisboa 2016. Para más información, se puede consultar la web www.festivalpedralbes.com.

Aznavour ofrecerá un inolvidable concierto el 25 de junio. Desde su debut ha presentado 51 álbumes que culminan con su homenaje en 2015 a Edith Piaf con *Encores*.

La lírica también estará presente en el Festival Jardins de Pedralbes: el mejor tenor ligero de la actualidad, Juan Diego Florez, hará retumbar los jardines en su concierto del 14 de junio. Y en el terreno de la música clásica, Ara Malikian, uno de los más prestigiosos violinistas del mundo que, difuminando las fronteras de los géneros con su violín, ofrecerá su particular *show* el próximo 30 de junio.

Miguel Bosé, el 22 de junio, y Carlos Núñez & Celtic Legends, el 12 de junio, serán los grandes nombres del panorama nacional que visitarán Pedralbes.

No solo serán las grandes leyendas los protagonistas del actual festival, las principales bandas del momento también tomarán partido en la cuarta edición de la cita: la emblemática banda irlandesa, The Cranberries, el 11 de junio; James Morrison, el 17 de junio; los ensañadores M83, el 11 de julio; el folk de The Lumineers, el 26 de junio; el cantautor José González, el 12 de julio, y el ecléctico, Milky Chance, el 15 de junio harán vibrar a los asistentes.

CINE CON ORQUESTA. La experiencia del Festival de Pedralbes como una jornada que va más allá de un concierto se confirma con la novedad de este año: se unirán dos artes como son el cine y la música en directo. En su 35 aniversario, *Indiana Jones, en busca del arca perdida* será la película que se emitirá a la fresca el 19 y el 20 de junio, en versión original subtitulada, y acompañada por la interpretación de la banda sonora de John Williams, que será interpretada por la Orquestra Simfónica del Vallés, bajo las ordenes del prestigioso director Ernst Van Tiel. ★

11.06 - 16.07
FESTIVAL JARDINS DE PEDRALBES BARCELONA

CONCERTS - 22h.	
11.06	THE CRANBERRIES SOLD OUT!
12.06	CARLOS NÚÑEZ & CELTIC LEGENDS
14.06	JUAN DIEGO FLÓREZ
15.06	MILKY CHANCE
17.06	JAMES MORRISON
22.06	MIGUEL BOSÉ
25.06	CHARLES AZNAVOUR *21:30h.
26.06	THE LUMINEERS
28.06	PAOLO CONTE
29.06	TOM JONES
30.06	ARA MALIKIAN
04.07	GEORGE BENSON
07.07	PATTI SMITH & HER BAND
08.07	TOQUINHO & MARIA CREUZA
10.07	JOAN BAEZ
11.07	M83
12.07	JOSÉ GONZÁLEZ
CINEMA AMB ORQUESTA - 22h.	
19 i 20.06	INDIANA JONES THE En busca del arca perdida
DIES ESPECIALS - 22h.	
18.06	DIA MÚSICA EN FAMÍLIA L'illa
16.07	SOUND EAT! *16:30 - 02:00h. Music & Food Trucks
© CONCERTS A LES 22h. / OBERTURA DE PORTES 20h.	

ROCK FEST, DEL 15 AL 17 DE JULIO

El rock más duro se da cita en Santa Coloma

Iron Maiden se suma a la lista de grupos que ya han confirmado su participación

Pilar Enériz || MONOGRÁFICOS

El Rock Fest Barcelona está a punto para la tercera edición en el parque de Can Zam de Santa Coloma de Gramenet. En tan solo tres años ha pasado a ser considerado como el festival de referencia del rock duro en toda la península y, especialmente en Catalunya, donde los organizadores son muy optimistas respecto a las cifras de participación y a la calidad de los grupos participantes.

La promotora Rock'n'Rock de Barcelona estima que el evento se halla en el año de su consolidación tras congregar a 20.000 personas en el 2014 y a más de 54.000 el verano pasado; esta edición espera volver a superar ampliamente las cifras alcanzadas en el 2015. El Rock Fest cuenta, como indica la citada promotora, con "los grandes grupos del panorama internacional", entre los que destacan los reconocidos

Iron Maiden o King Diamond, después de 10 años de ausencia en los escenarios españoles. El cartel cuenta con un total de 41 grupos, que pasarán por el escenario de Can Zam entre el viernes 15 y el domingo 17 de julio. Está previsto que las actuaciones se inicien a las 13.00 horas para continuar hasta las 3 de la madrugada. El grupo colomense de metal melódico Nonsense será el encargado de inaugurar el festival.

El programa (www.rockfestbarcelona.com) contempla combinar grupos de renombre con otros más jóvenes que, aunque no cuentan con un nivel de fama internacional, han demostrado en sus actuaciones una calidad que es ampliamente reconocida.

ACTUACIONES. El viernes 15 de julio estarán sobre el escenario Blind Guardian, Boni, Coroner, Dragonforce, Grave Digger, Heaven Shall Burn, King Diamond, Kreator, Mägo de Oz, Michael



Gran afluencia. Concierto en la pasada edición del festival, que congregó a más de 54.000 asistentes.

ACTIVO ECONÓMICO

► La edición del año pasado tuvo un impacto de 1,5 millones de euros

Schenker, Moonspell, Nonsense, Orphaned Land y Tyketto.

El sábado 16 actuarán Armored Saint, Baron Rojo, Battle Beast, Doro, Iron Maiden, Leize, Loudness, Overkill, Rata Blanca, The Raven Age, Unisonic, Wild Lies y '77 - Rock Tent. Y el domingo Alyanza, Amon Amarth, Anthrax, Candlemass, Ciclonautas, Eclipse, Impellitteri, Obituary, Slayer, The Answer,

Thin Lizzy, Twisted Sister, Whitesnake y Thundermother - Rock Tent.

Como el año pasado, en esta edición, también habrá una zona de acampada ubicada en Montmeló, concretamente en el área de Can Guitet. Además, mientras duren los conciertos y durante todo el día, habrá un servicio de bus lanzadera que funcionará de forma ininterrumpida para acceder al festival.★

xx
CRUILLA
BARCELONA SUMMER FESTIVAL / 8-9-10 JULIO



VIERNES 8 DE JULIO

DAMIEN RICE / CRYSTAL FIGHTERS / RUDIMENTAL
VETUSTA MORLA / BUNBURY
SEED / CAT POWER
DIGITALISM LIVE / BOMBA ESTÉREO
CHAMBAO / ESPERANZA SPALDING
ADRIÀ PUNTÍ / RAMON MIRABET / ZOO

SÁBADO 9 DE JULIO

ROBERT PLANT & THE SENSATIONAL SPACE SHIFTERS / ALABAMA SHAKES
SKUNK ANANSIE / JAMES
FERMIN MUGURUZA & NEW ORLEANS BASQUE ORKESTRA / LOVE OF LESBIAN
091 / ANA TIJOUX / SNARKY PUPPY
SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR / EMICIDA
XOEL LÓPEZ / EGON SODA / ANIMAL

DOMINGO 10 DE JULIO

CALEXICO
ELEFANTES

PARC DEL FÒRUM / WWW.CRUIILLABARCELONA.COM





VIDA2016 | del 30 de junio al 3 de julio

Festival internacional de Vilanova i la Geltrú

vidafestival.com

JUEVES 30 DE JUNIO

BELAKO · EXTRAPERLO · EOTR DJs · LOIS · ZULU ZULU · MARETA BUFONA

VIERNES 1 DE JULIO

WILCO · MANEL · UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA · VILLAGERS · KIKO VENENO
TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO · DELOREAN · THE NEW RAEMON · ZA!
GUILLE MILKYWAY (DJSET) · PAPA TOPO · INSPIRA · MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS · BISCUIT
MÒDNA DJs · TREPÀT · GERMÀ AIRE · LOS BENGALA

SÁBADO 2 DE JULIO

!!! [CHK CHK CHK] · THE DIVINE COMEDY · 2MANYDJs (DJSET) · NADA SURF
KULA SHAKER · LINDSTRØM · BALTHAZAR · BASIA BULAT · NIÑO DE ELCHE
JOE CREPÚSCULO · JAMES SUPERCAVE · PERRO · EMILIO JOSÉ E OS INDÍGENAS
NACHO UMBERT · ODIO PARÍS · BEAROID · DOBLE PLETINA · LE PARODY
TERRIER · TRAU · BAYWAVES · SEN SENRA · VIDA DJs (SAVE VINYL)

DOMINGO 3 DE JULIO

RODRIGO AMARANTE · ULTIMATE PAINTING · HAZTE LAPÓN · EST OEST · BETTY BELLE

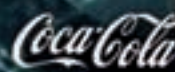
Organiza:



Patrocinadores
Oficiales:

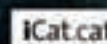


TORRES

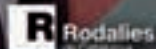
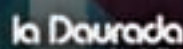


Medios
Oficiales:

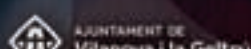
radio 3



Colaboradores
Oficiales:



Apoyo
Institucional:





Celebración. En la imagen, el escenario del Canet Rock durante uno de los momentos álgidos de la pasada edición.

FESTIVAL CANET ROCK, 2 DE JULIO

El amanecer del festival de la música catalana

La tercera edición del evento servirá para consolidar una de las citas clave del verano en Catalunya en una jornada festiva de sol a sol

Lluís Muñoz | MONOGRÁFICOS

Las ideas románticas pueden parecer una locura, pero, bendita sea la locura si es para recuperar el Canet Rock. El próximo 2 de julio, el festival celebra la tercera edición desde su retorno; un acontecimiento que tuvo lugar por primera vez en 1975. Más de 40 años han pasado para los primeros asistentes, que en la actualidad, pueden volver con sus hijos y nietos y vivir un día en familia disfrutando de la mejor música catalana. **"Más que un festival es una experiencia única. El hecho de estar situado fuera de Barcelona dota al festival del encanto del desplazamiento, de acudir a un enclave único junto al mar en el que poder bañarse entre concierto y concierto. El festival no quiere perder la esencia de las primeras ediciones, por eso, toda la infraestructura se construye**

especialmente para la ocasión, siendo el único festival en el que se da voz a las principales bandas de los países catalanes y que, además, dura de sol a sol", declara Gemma Recoder, directora del Canet Rock.

Después de los pequeños problemas que conlleva la primera vez, y tras el éxito de la segunda, el festival busca la consolidación y espera que pasen por el Pla d'en Sala, de Canet de Mar, más de 20.000 personas durante las 12 horas de música de esta tercera cita que se iniciará a las 18.00 horas y no concluirá hasta las 6.00 horas del día siguiente. **"Nos dejamos la piel para poder recuperar el festival de nuestra juventud, es un orgullo para nosotros ver durante el festival a tres generaciones distintas disfrutando de un día de música"**, apunta Recoder.

SOLIDARIDAD. En una sociedad cada vez más individualista, los fes-

tivales emergen como un espacio de encuentro y fraternidad entre personas. Siguiendo la filosofía del poder popular, el Canet Rock ha organizado diferentes acciones altruistas y filantrópicas. El pasado jueves 12 de mayo, en la sala Luz de Gas, el festival organizó un concierto benéfico para recaudar dinero para la asociación Stop Mare Mostrum, ganadora del Català de l'Any por su trabajo con la crisis de los refugiados. En el evento actuaron Bonobos Entre Amics, La Pegatina o Itaca Band.

Además, el Canet Rock colabora con la ONG DreamNepal, una organización que trata de rescatar a los niños que cumplen penas en prisión junto a sus padres. Para esta acción, uno de los grupos debutantes en el festival, La Raíz, viajará hasta Nepal para vivir en primera persona el trabajo de la ONG.

Sin duda, motivos suficientes para asegurar que el Canet Rock resurgió para ser una de las citas del verano. ★

EL CARTEL

MANEL

La espera, por fin, ha terminado

► Conseguir el nº1 en las listas españolas, dos veces consecutivas, con discos cantados en catalán, confirma el potencial de la banda. Después de 18 meses preparando su cuarto álbum, *Jo Competeixo*, el cuarteto vuelve para volver a arrasar: en el último concierto antes del parón llegaron a reunir a 65.000 personas durante las Fiestas de la Mercé en el 2014.



LA GRAN PEGATINA

La familia crece para una gira única

► Se trata de un espectáculo que solo se podrá vivir hasta octubre del 2016. La Pegatina se reinventa incorporando nuevos miembros y reuniendo hasta 13 músicos en el escenario. Una auténtica *big band* que va a recorrer Europa con el sello de calidad que se ha ganado durante sus 13 años sobre los escenarios y los cinco álbumes publicados.



ELS PETS

El público decide su propio concierto

► 30 años es una cifra que habla por sí sola. Una trayectoria que sirve como el mejor aval para uno de los grandes representantes del pop catalán. Els Pets ofrecerán tan solo un concierto en verano para celebrar su aniversario y será en el Canet Rock, donde será el público el que escoja mediante votación las canciones que interpretarán.



ELS CATARRES

Apogeo de música y fiesta catalana

► Más de 100.000 fans en Facebook, y medio millón de descargas de sus tres discos, les han convertido en una de las bandas catalanas más populares. Después de un año de gira presentando por distintos puntos de Catalunya, España y Europa, su último trabajo, *Big Bang*, terminarán su *tour* con un concierto lleno de alegría y festividad.



SIDONIE

Cuando el espectáculo va más allá

► Sidonie ofrece una de las experiencias musicales más alejada de las formas convencionales del panorama nacional. Durante el festival, presentarán su nuevo álbum *Sierra y Canadá*, un octavo disco que se distancia de sus anteriores trabajos. Será su primera actuación en el Canet Rock, donde ofrecerán su original e intenso directo.





Julio
14 | 15 | 16 | 17

JUEVES 14
MAJOR LAZER
SKEPTA SOULWAX

VIERNES 15
THE CHEMICAL BROTHERS
BIFFY CLYRO JAMIE XX

FIBERFIB.COM *ticketmaster*

SÁBADO 16
MUSE
DISCLOSURE

DOMINGO 17
KENDRICK LAMAR
THE MACCABEES THE 1975

SPECIAL GUESTS
MASSIVE ATTACK

... ¡y muchos más!

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BENICÀSSIM, DEL 14 AL 17 DE JULIO

Benicàssim escuchará el nuevo directo de Muse en exclusiva

► La banda británica presentará un novedoso espectáculo para su séptimo álbum, 'Drones'

► El cartel también cuenta con Disclosure, Major Lazer, Massive Attack o Chemical Brothers

Lluís Muñoz | MONOGRÁFICOS

Verano, a orillas del mediterráneo, buen ambiente y la mejor música británica, internacional y española. Podría ser una acepción en el diccionario para paraíso pero es la definición para el Festival Internacional de Benicàssim (FIB), un oasis festivo que celebra su 22ª edición del 14 al 17 de julio. La trayectoria desde el año 1995 ha permitido al FIB situarse como una referencia internacional en el panorama festivalero; tal es así, que Muse ha escogido el festival castellonense para ofrecer en exclusiva en España el nuevo espectáculo de su séptimo álbum, *Drones*, con el que han conseguido su segundo Grammy a mejor álbum de rock. Todo buen melómano sabe que la banda británica es conocida por deleitar con uno de los mejores directos del panorama musical, convirtiendo un concierto en una experiencia única con canciones como *Dead Inside* o *Psycho*. No hay dudas de que el privilegiado ambiente FIB sumado al viaje musical que ofrece el grupo de Matt Bellamy será la suma perfecta para acercar al público al encuentro de *la musa*.

Benicàssim se ha erigido en sinónimo de eclecticismo, un lugar en el que encontrar las principales bandas de cualquier género musical, donde las barreras se difuminan y los estilos se fusionan para traer las propuestas más vanguardistas. El rock experimental de Muse estará acompañado por uno de los principales dúos del mundo de la electrónica, Chemical Brothers, que ofrecerán uno de sus directos multisensoriales en los que imagen y música se unen para transportar al espectador a una nueva dimensión. Los británicos presentarán su último álbum *Born in the echoes* que combinarán con grandes éxitos como *Hey Boy Hey Girl* o *Galvanize*.

La banda norteamericana de electro house, Major Lazer, será otra de las cabezas del cartel que hará retumbar el escenario del FIB. Un grupo en el que la electrónica se fusiona con géneros como el reggae y el dancehall para crear un exitoso estilo que les ha llevado a la fama con temas como *Light It Up*.

La fusión de géneros no termina con Major Lazer; Massive Attack son los considerados padres del trip-hop, una expresión electrónica en la que se combina jazz, rap y otros géneros que van desde el soul, el dub o el rock. El dúo de Bristol será una de las grandes atracciones del Festival con sus populares *Teardrops* o *Paradise Circus*.

También del Reino Unido estarán en el FIB, Disclosure: los hermanos Lawrence presentarán su último éxito *Caracal* con el que harán enloquecer al



Acento británico. Actuación de la pasada edición del FIB. Abajo, Muse y Chemical Brothers, dos cabezas de cartel.

público de Benicàssim con sus adictivos himnos dance.

Entre los *headliners* no se puede pasar por alto a Kendrick Lamar, el rapero se ha convertido en un icono de la población afroamericana en Estados Unidos. Su *Alright* se ha alzado en una de las proclamas de las protestas del movimiento *Black Lives Matter* e incluso su importancia ha llegado hasta la Casa Blanca: Barack Obama consideró su tema *How much a dollar cost* como su canción favorita del 2015.

RECUPERACIÓN. Desde el 2014, el director del FIB es el británico Melvin Benn, también organizador del Reading and Leeds Festival. Su objetivo en Benicàssim es situarlo entre los principales certámenes del mundo. Durante la edición del 2015, el público aumentó en un 6% respecto al evento de 2014, y reunió en los cuatro días a 115.000 personas. La heterogeneidad de las bandas atrae a público con gustos diversos otorgando una amplia gama de asistentes.

REPERCUSIÓN

► En la pasada edición, el público aumentó en un 6%, reuniendo a más de 115.000 personas

Una variedad que se volverá a hacer palpable en esta edición del 2016, donde no pasarán desapercibidos el indie rock de The Maccabees, las hechizantes mezclas de Jamie XX, el indie-pop fusión con R&B de The 1975, el rock'n'roll de alto octanaje de The Vaccines, la banda de guitarras más excitante de UK Catfish And the Bottlemen, el hip hop de Jess Glynne, los principales pinchadisocs del panorama internacional (Mr. Oizo, The Magician, John Talabot o Ryan Hemsworth), así como las últimas bandas anunciadas del festival entre las que destacan Echo & The Bunnymen del carismático Ian McCulloch, el rock latente y eléctrico de Band of Skulls, las frecuencias bailables del DJ Breakbot, o el postpunk sintético que ofrecerá The Soft Moon.

Por si los principales grupos no fuesen suficiente para el público, como novedad para el 2016, la organización ha anunciado una carpa en la que el principal club de Barcelona, Razzmatazz y la discoteca de moda de Madrid,

LA TAQUILLA

Entradas para todos los gustos

► La elección de bandas entre un amplio repertorio estilístico musical busca atraer la mayor diversidad de público. Al mismo tiempo, la política en la venta de entradas ha de acompañar con distintas posibilidades con las que nadie pueda encontrar una excusa para no acudir al festival.

Desde la entrada individual para cualquiera de los cuatro días del festival, pasando por abonos de 2 días, y terminando por el completo, el abono de 4 días con el que poder disfrutar de todo el evento. También están disponibles el pase y el camping VIP para aquellos que gusten de disfrutar de una selecta experiencia.

La flexibilidad en la compra de entradas ayuda a atraer tanto al público local como al internacional: en la pasada edición el 50% de los asistentes provenían de las Islas Británicas, el 45% de espectadores procedía de diversas procedencias de España, y el 5% restante llegó desde distintas partes del mundo.

El director del festival, Melvin Benn, después del éxito del año pasado declaró que, desde la organización, se sentían "con mucha fuerza para otros 20 años de FIB".

Ochoymedio, se unirán para ofrecer los grandes éxitos del momento.

NACIONAL. Desde la edición de 1995, el FIB ha tratado de dar voz tanto a los principales grupos españoles como a las bandas emergentes del momento. El dance pop de Delorean, el art-pop de Dorian, la envolvente voz de Zahara o los contrastados La Habitación Roja, se mezclan con nuevas propuestas como el pop para todos los públicos de Kero Kero Bonito, las juguetonas canciones de Hinds o la presencia de Soledad Véllez. Grupos que confirman el presente y el futuro de la música nacional.

Un total de 59 bandas confirmadas para 4 días en los que miles de personas disfrutarán de la mejor música en uno de los eventos del verano; las siglas de FIB hablan por sí solas, y se sitúan a la altura de los principales festivales internacionales con el valor añadido del entorno mediterráneo, donde la *joie de vivre* está, por supuesto, garantizada. ★

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBRILS, 28 JULIO AL 11 AGOSTO

Música y gastronomía, un dúo para disfrutar en todos los sentidos

La 42ª edición del FIMC se celebrará en el Parc del Pinaret de la localidad del Baix Camp, con una propuesta para maridar sensaciones y sabores

Pilar Enériz || MONOGRÁFICOS

Con el eslogan *Llena tus sueños de música* como inspiración, se está trabajando desde hace varios meses para poner en marcha la 42ª edición del Festival Internacional de Música de Cambrils (FIMC) que se celebrará del 28 de julio al 11 de agosto en el Parc del Pinaret de la localidad del Baix Camp.

Los organizadores han apostado este año por atrevidas innovaciones para sorprender a los asistentes. Si artistas como David Bisbal, Juan Luis Guerra y Miguel Bosé eran los cabezas de cartel en ediciones anteriores, este año la idea de la organización pasa por aumentar notablemente la presencia de músicos catalanes, algunos de ellos muy populares en el país y otros que han demostrado su notable creatividad.

Manel (30 de julio), La Gran Pegatina (31 de julio) y Sopa de Cabra (6 de agosto) como referentes de la escena musical catalana compartirán escenario con artistas de primer nivel de la música española como la gira *El Gusto es nuestro* —con Víctor Manuel, Ana Belén, Joan Manuel Serrat y Miguel Ríos— (7 de agosto), Julio Iglesias (2 de agosto) y Miguel Poveda (3 de agosto).

Destacar que el famoso tenor Josep Carreras (4 de agosto) actuará acompañado de la Arts Symphony Ensemble y la Coral Verge del Camí de Cambrils, mientras que en el espectáculo *Raphael Sinfónico* (5 de agosto), el cantante estará acompañado de la Orquesta Sinfónica del Vallès.

Cierran el cartel Antonio Orozco (8 de agosto), Sweet California (9 de agosto), Alejandro Sanz (11 de agosto) y la cantante española más reconocida de los últimos tiempos: Malú (10 de agosto).

En total serán más de una docena de conciertos, de noches llenas de arte efímero, de magia y complicidad entre los asistentes que reforzarán el peso y liderazgo de Cambrils en la escena cultural del Camp de Tarragona.

Como en ediciones anteriores, el pistoletazo de salida del festival de este año tendrá lugar con un concierto con invitación la noche del 28 de julio. El artista que se esconde bajo el nombre de Momo repasará los éxitos de Queen, la banda liderada por Freddie Mercury. Se espera que éxitos como *We are the champions*, *The show must go on* o *We will rock you* permitan a los asistentes viajar en el tiempo por unos minutos y volver a la mágica década de los 70.

ARMONÍA. Los organizadores, siguiendo la estela del éxito obtenido durante ediciones anteriores, han elaborado un programa en el que se contará con un espacio para la gastronomía



Noches de verano. Ambiente durante la pasada edición del FIMC, que se prepara para celebrar su 42ª edición.

LAS NOVEDADES

► **La presente edición contará con la presencia de artistas catalanes de primera línea**

► **Los asistentes degustarán la cocina del país de la mano del restaurante La Laia**

dirigido por el restaurante La Laia de Barcelona (www.restaurantlalaia.com) que será el encargado de llenar de sabor, texturas y contrastes los paladares de los asistentes al evento.

Bajo la dirección de Laia Mas y su equipo, se podrá degustar un canalón de morcilla de cebolla con mayonesa de manzana y pistachos; un ceviche de gambas o salmón marinado con soja y clavo. Gracias al trabajo conjunto con las marcas propias del territorio se elaborará también un *foie micuit* con *gelée* de vermut Miró.

La zona gastronómica del Parc del Pinaret abrirá sus puertas a las 20.00 horas y cerrará después de los conciertos. Un pinchadiscos llenará de ritmo la velada, antes y después de cada *show*.

En definitiva, el objetivo es que los asistentes puedan disfrutar de música de primer nivel y gastronomía para deleitar el paladar en un festival que cuenta con una larga trayectoria en amenizar las noches del verano. La zona gastronómica dispondrá de un espacio reservado junto a las fuentes del Parc del Pinaret. ★

OTRAS CONVOCATORIAS



Gran escenario. Uno de los conciertos del año pasado.

BONA NIT BARCELONA, 11 DE JUNIO

Propuesta lúdica con conciencia ambiental

Alberto González || MONOGRÁFICOS

► Siempre es agradable acudir al Poble Espanyol, contagiarse de la tranquilidad de Montjuïc y disfrutar de esa plaza mayor que tan buenos músicos ha visto pasar. Ese es el escenario de Bona Nit Barcelona (BNB), un festival con un claro objetivo: que la gente baile. Ello condiciona el cartel, que este año incluye a Mika, precedido por Molotov Jukebox y la apuesta local de Acció (por no hablar del divertidísimo final de fiesta de Two Smoking Fellaz).

La delicadeza vuelve este año de manos de dos artistas que cruzarán el Atlántico para ofrecer el que será su primer concierto en nuestro país: Brika y Caloncho.

Paralelamente, BNB prosigue en su esfuerzo por constituirse como un *green festival*, mediante la elección de proveedores locales, la racionalización de los recursos, la optimización de la logística, la implantación de fuentes de energía renovables, la integración de socios estratégicos (por ejemplo Ecoembes) o la reutilización de la escenografía y la cartelería. ★

FREDERIC FDRZT



Sin necesidad de micro. Uno de los conciertos de la anterior edición.

BACHCELONA, DEL 21 AL 26 DE JULIO

La capital se entrega a Johann Sebastian Bach

A. G. || MONOGRÁFICOS

► En su cuarta edición (solo en la anterior participaron más de 8.000 personas), el festival Bachcelona insiste en su carácter internacional, con intérpretes de toda Europa, que acudirán a la capital catalana para compartir la música del genio alemán. Este año se llevará a cabo del 21 al 26 de julio en espacios emblemáticos de la ciudad, tales como el Auditori o el Palau Güell.

Bachcelona es la evolución de un

proyecto ya existente en Barcelona, Bach Zum Mitsingen, que desde el 2011 ofrece el ciclo integral de las cantatas de J. S. Bach en formato participativo. De hecho, se podrán escuchar las cantatas BWV 17 y 94 con este formato dentro del festival, el 23 de julio en Santa Maria del Pi. En www.bachzummitsingen.com está toda la lista de las cantatas previstas, además del resto de actividades, que potencian la vivencia y la interacción, y divulgan los aspectos más inesperados y lúdicos de la música de J. S. Bach. ★

42 Festival INTERNACIONAL de Música Cambrils 2016

LLENA TUS SUEÑOS DE MÚSICA

COLABORAMOS CON:

BANC DELS ALIMENTS
COMARQUES DE TARRAGONA
"FUNDACIÓ BENÈFICA"

MOMO
TRIBUTO A QUEEN

28/07

CONCIERTO
CON
INVITACIÓN



**CONCIERTO
SORPRESA**

29/07

GRUPO
DE POP
ESPAÑOL



MANEL

30/07



**LA GRAN
PEGATINA**

31/07



**JULIO
IGLESIAS**

02/08



ÚLTIMAS
ENTRADAS

**MIGUEL
POVEDA**

03/08



JOSEP CARRERAS
ARTS SYMPHONY
ENSEMBLE & CORAL VERGE
DEL CAMÍ DE CAMBRILS

04/08



RAPHAEL
"SINPHONICO"

05/08



ÚLTIMAS
ENTRADAS

**SOPA
DE CABRA**

06/08



**EL GUSTO
ES NUESTRO**

07/08



**ANTONIO
OROZCO**

08/08



**SWEET
CALIFORNIA**

09/08



MALÚ

10/08



**ALEJANDRO
SANZ**

11/08



► zona
gastronómica
a partir de las 20h



VENTA DE ENTRADAS: ► PATRONAT DE TURISME DE CAMBRILS ► EN TAQUILLA EL DÍA DEL CONCIERTO

► ticketea

www.festivaldecambrils.cat
PARC DEL PINARET, 22h • CAMBRILS

PATROCINADORES PRINCIPALES



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN



COLABORADORES INSTITUCIONALES



COPATROCINADORES



ZONA GASTRONÓMICA



HOTEL OFICIAL



COLABORADORES



MEDIOS OFICIALES



MEDIO COLABORADOR



NEGRITA®

CON LOS MEJORES FESTIVALES



**FESTIVAL
DE LES ARTS**

10 Y 11 DE JUNIO
VALENCIA
WWW.FESTIVALDELESARTS.COM



1 AL 3 DE JULIO
TARIFA
WWW.CABODEPLATA.COM



ARENAL SOUND



2 AL 7 DE AGOSTO
CASTELLON
WWW.ARENALSOUND.COM



GRANADA SOUND

16 Y 17 DE SEPTIEMBRE
GRANADA
WWW.GRANADASOUND.COM

INTERESTELAR
SEVILLA

30 DE SEPTIEMBRE Y 1 OCTUBRE
SEVILLA
WWW.INTERESTELARSEVILLA.COM



ABRIL 2017
VILLARROBLEDO, ALBACETE
WWW.VIÑAROCK.COM

RON NEGRITA TAMBIÉN PATROCINA:

BARCELONA
EQUESTRIAN
CHALLENGE

DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE, 37,5º VOL