

PERFIL



Josep PERNAU

# Columnista en Barcelona

Hoy hace 25 años que Josep Pernaú comenzó a publicar su columna diaria de opinión 'Opus Mei' ≡ Sabe que la silla le sienta mal al periodismo, por lo que no quiere sentarse

ARTURO SAN AGUSTÍN  
BARCELONA

Hoy, la columna *Opus Mei* de Josep Pernaú cumple años. Tantos como 25. O sea, que si Pernaú escribiese su columna en algún diario madrileño hoy nos lo pondrían en los telediarios y las radios y hasta en Córdoba o en A Coruña lo sacarían en los papeles preguntándole, por ejemplo, por los litros de whisky o coñac que consumía Orson Welles, aquel gordo que hacía películas que no acababa casi nunca, que se hospedaba en el Ritz y que fue uno de sus primeros entrevistados.

Si Pernaú escribiese su columna en un diario madrileño es posible que el propio Rey le enviara un telegrama republicano. Al monarca parecen caerle bien los republicanos convencidos y Pernaú aparenta tener esas hechuras. Y uno escribe *aparenta* porque este hombre irónico es de natural discreto. Pero a lo que íbamos, Pernaú vive y escribe en Barcelona y escribir en Barcelona, no para el amo o los amos, sino para los lectores, es oficio de gran, de inmensa vocación y valentía porque aquí ni te celebran ni te lapidan. Aquí, si das y aciertas te ningunean, y eso es lo que cuesta y duele, no la pedrada.



► Frente al ordenador ► Josep Pernaú, ayer, en su casa de L'Escalá.

## Viva España

Aquí, a veces te montan un homenaje los muchachos, pero estas cosas siempre llegan tarde y sólo gustan a las cupletistas, que ya no existen. Quede, pues, claro que todo lo de Madrid -incluido Vallecas- es universal y todo lo de Barcelona es local. Viva España.

Josep Pernaú, pescador de cangrejos peludos en L'Escalá de las anchoas y seguidor del Tour, ha sido víctima de aventureros que fingían ser empresarios y de aquellos tiempos en los que los defenso-

## ► LA BIOGRAFÍA

Este pescador de cangrejos peludos fue víctima de algún aventurero

res de la patria amenazaban a los periodistas principales con darles un par de hostias o un mayor escarmiento que apuntaba al paredón. A Josep Pernaú -que ahora anda en libros de memorias propias- todos le llaman maestro e incluso -seamos justos- la Asociación de la Prensa de Madrid le regaló no hace mucho una bandeja en la que se recordaba su permanente dedicación a la defensa de la libertad de expresión y de la dignidad de los periodistas.

Recibir en un homenaje el rega-

## el debut

'MIRAR AL ESTE, MIRAR AL OESTE'

Dos de septiembre de 1980. Polonia vivía conmocionada por la legalización del sindicato Solidaridad de Lech Walesa tras las huelgas de trabajadores alentadas por partidos occidentales. Algo estaba cambiando en Europa del Este, y Pernaú, en su primer *Opus Mei* en las páginas de Opinión de EL PERIÓDICO, recordó cómo el águila del escudo polaco iba cambiando alternativamente la orientación de su perfil. Ahora miraba al oeste, ahora al este. El columnista, fiel a su estilo mordaz, aludió sin citarlas a otras águilas más cercanas: «Uno desconfía de los pueblos que tienen a esta ave voraz y agresiva, de pico ganchudo y garras afiladas, en su escudo».



lo de una bandeja, supuestamente de plata, es, como ustedes ya habrán intuido, una columna de Pernaú. Sucede que este hombre, insistentemente de natural discreto y nunca escribía una columna en la que el protagonista fuera él y su bandeja. Sepa la cristiandad entera que si Pernaú tuviera piscina jamás escribiría de

ella. Aunque se la robaran. Nunca jamás. La piscina es género periodístico que sólo se cultiva en Madrid. Son, pues, todas estas cosas las que uno siempre ha valorado en este periodista leridano que, a veces, cuando fumaba, cuando todo él era periodismo y cenicero desbordado, se quitaba las gafas de escribir colum-

nas y te decía: «No, home, no.»

A Lleida también hay que entenderla. Lleida no siempre tiene el paisaje fácil, pero cuando se entiende ese paisaje sus amaneceres comienzan a ser otros. Pernaú es la dignidad. Y el ganador que nunca olvida a los perdedores, no porque éstos sean más literarios o periodísticos sino porque todas las guerras enseñan a descubrir a los verdaderos perdedores. Pernaú es la ironía, ese hermoso riesgo periodístico. Riesgo porque no siempre se lee lo que el columnista ha querido escri-

## ► LA PROFESIONALIDAD

La piscina es género periodístico madrileño que jamás ha cultivado Pernaú

bir. Pero sin ironía no hay columna que resista más de cuatro meses y este hombre hace ya 25 años que nos cuenta la vida en una columna cuyo título aún no ha digerido algún miembro del Opus Dei.

Sólo a los verdaderos periodistas como Josep Pernaú les sale al encuentro la vida, que es todo eso con lo que uno se tropieza cuando levanta el culo del asiento, ese culo y ese asiento que -como siempre recuerda Pernaú- matan al verdadero periodismo. Por eso él sigue sin querer sentarse. ≡

LA CASA DE LAS  
MANTAS

Aun  
GANGAS DE  
VERANO

2  
nórdicos\*  
23€

¡Los dos!  
\*400g 150 x 200 cm fibra hueca siliconada

Colchones  
35% descuento

NO CERRAMOS AL MEDIODÍA

Las mejores  
marcas  
a precios de  
La Casa de  
Las Mantas.

Adolfo Domínguez  
Benetton  
Agatha  
Bassols  
Nicoletta  
National Geographic

- Fundas nórdicas
- Juegos de cama
- Colchas
- Mantelerías
- Albornoces
- Mantas viajes
- Plaid decoración
- Cortinas confeccionadas
- metrajés
- Alfombras
- Colchones

LA CASA DE LAS  
MANTAS

SÓLO  
en Junqueres 5