

COSTA DAURADA TERRES DE L'EBRE

Playas de arena fina con todos los servicios y pequeñas calas se extienden por el litoral tarraconense



El Ebro ofrece más de 100 kilómetros navegables para descubrir el territorio desde otro punto de vista



Propuestas como el Paisatge dels Genis o el festival Tarraco Viva aportan el toque cultural e histórico



Diversidad
mediterránea

Paisajes. Arriba, puesta de sol sobre la catedral y las murallas de Tarragona. Debajo, montañas de Prades, cervatillos en Aqualeon y vista aérea del monasterio de Poblet.



Un encanto que ya sedujo a los pobladores de la edad antigua

► La Costa Daurada combina sus preciosas playas con frondosos paisajes de montaña

► El territorio invita a practicar algunos deportes como el senderismo, la escalada o la bicicleta

Darío Reina || MONOGRÁFICOS

Grandes monasterios medievales, bellos parajes naturales, zonas de gran tradición vinícola, una gastronomía personal... Sería complicado destacar un solo aspecto de la Costa Daurada que, con su privilegiada ubicación en el sur de Catalunya, está considerada como una de las zonas turísticas por excelencia del litoral español.

Su clima —típicamente mediterráneo— le obsequia con unas suaves temperaturas (14 grados de media en invierno y 25 en verano). Y este quizás fue uno de los principales atractivos que, ya en la época antigua, atrajo a fenicios y, posteriormente, a romanos.

Sus 92 kilómetros de litoral forman largas playas de arena fina interrumpidas por escondidas calas rocosas con pinos que se abocan al mar. Algunas de estas playas han sido reconocidas con la bandera azul, un distintivo que garantiza que cumplen unos exigentes requisitos de limpieza del agua y la arena, servicios (lavabos, salvamento, primeros auxilios), accesibilidad y gestión medioambiental.

A lo largo de esta franja costera se encuentran, además, pueblos de gran tradición marinera, como Cambrils, Altafulla, Torredembarra, Cunit, Creixell,

Roda de Barà o L'Hospitalet de l'Infant, y grandes centros turísticos como Tarragona, Salou, La Pineda Platja, El Vendrell o Mont-roig del Camp.

TURISMO ACTIVO. Ya en el interior, son múltiples las propuestas para entrar en contacto con la naturaleza. Desde rutas de senderismo, a terrenos de acampada, recorridos en bicicleta de montaña, a caballo, en quad o en vehículos 4x4.

Otros alicientes para el turismo rural son las visitas a cuevas prehistóricas (en L'Espluga de Francolí), pueblos rodeados de murallas (Montblanc, por ejemplo) o los excepcionales parajes naturales de las montañas de Prades o la sierra del Montsant, que descubren rincones apartados donde disfrutar del silencio y el descanso.

Cabe mencionar, asimismo, la riqueza cultural de la zona gracias a Tarraco, el primer y más antiguo asentamiento romano de la Península Ibérica (de hecho, después de Roma, Tarragona es la segunda ciudad más importante del mundo por sus restos romanos).

Por otro lado están los restos de la ruta del Cister, antigua orden religiosa caracterizada por seguir firmemente el voto de pobreza. Esto se percibe en la austeridad románica de los monasterios de Poblet y Santes Creus (siglo

CELEBRACIONES

► **Con el buen tiempo se multiplican las fiestas mayores de pueblos y ciudades**

► **Las sardanas y los 'castells' son dos elementos típicos del folclore catalán**

XII), construidos para impulsar la repoblación de los territorios recuperados a los musulmanes.

ATRACCIONES. Para los más jóvenes de la familia, uno de los principales reclamos de la Costa Daurada es Port Aventura que distribuye, a través de sus cinco áreas temáticas (Polinesia, China, México, Far West y Mediterránea), atracciones, tiendas, espectáculos y restaurantes. Además, cuenta con su propio parque acuático (Caribe Aquatic Park), con 4.200 metros cuadrados de playas artificiales, rápidos, toboganes, piscinas de olas y juegos de agua.

Pero este no es el único parque acuático de la zona. A la lista se añade Aquópolis (en La Pineda), que tiene entre sus atracciones un delfinario, una gran piscina americana, toboganes, trampolines, piscina de barcas de choque o dos toboganes para kamikazes que alcanzan la velocidad de 50 km/h.

Por último, en la localidad de Albinyana se asienta Aqualeon, que combina el parque acuático con dos safaris (de animales herbívoros y carnívoros) y tres exhibiciones de animales.

FESTEJOS. A lo largo del año, se celebran en Costa Daurada numerosas manifestaciones festivas, tanto de carácter laico como religioso (destacan,

especialmente en verano, las fiestas mayores de los municipios). Representan unos días de desenfreno y diversión para todas las edades, con bailes, pasacalles, juegos y espectáculos de fuego y luz. Son, asimismo, una magnífica ocasión para familiarizarse con algunos elementos típicos del folclore catalán, como las sardanas o los *castells*.

Al mismo tiempo, las fiestas populares permiten degustar los productos y platos típicos de la zona. En primera línea de mar se encuentra una cocina marinera de gran calidad que se alimenta de la excelente materia prima que provee el Mediterráneo. El barrio tarraconense de El Serrallo, el puerto pesquero de Cambrils o el barrio marítimo de Torredembarra, entre otros, son ideales para degustar romescos, arroces marineros, fideuás, paellas y toda clase de mariscos y moluscos al vapor o a la brasa.

Con relación a la cocina de interior, se pueden descubrir platos tan típicos de la gastronomía catalana como los pies de cerdo con cacatoes, el arroz con conejo o los guisos con perdiz. Es destacable también la creciente oferta de cocina creativa y de autor en restaurantes y hoteles de cierta categoría, que reinterpretan numerosas recetas tradicionales, permitiendo disfrutar de nuevas texturas, sabores y aromas. ★

TURISMO FLUVIAL EN LAS TERRES DE L'EBRE, RESERVA DE LA BIOSFERA

Más de 100 kilómetros navegables para descubrir la esencia del Ebro

► El río se divide en 14 rutas, desde Riba-roja d'Ebre hasta las islas de Buda y Sant Antoni, en el delta

► Se puede optar por embarcaciones a motor o fórmulas más deportivas como la piragua

Xavi Datzira | MONOGRÁFICOS

El Ebro se puede observar desde muchas perspectivas, y en todas ellas se muestra imponente. Desde lo alto del castillo de Miravet, en la Ribera de l'Ebre; justo en medio del puente colgante de Amposta; o ya camino del mar, entre Deltebre y Sant Jaume d'Enveja. Sin embargo, no se puede descubrir la auténtica esencia hasta que no se navega por sus aguas, sintiéndose como una parte más de un río que proporciona vida allí por donde pasa. Se puede recorrer con embarcaciones motorizadas (propias, de alquiler o de recorridos turísticos) el tramo de más de 100 kilómetros situado desde Ascó hasta Amposta, aunque si se prefiere utilizar la piragua o el kayak las opciones se extienden hasta Riba-roja d'Ebre.

La navegación como propuesta de ocio es algo relativamente nuevo en las Terres de l'Ebre, ya que no fue hasta la década de los 90 que se impulsó el proyecto turístico como una forma de disfrutar del paisaje fluvial, de los frondosos bosques de ribera y de la tranquilidad de la zona, así como del patrimonio cultural y natural de las localidades que aparece a orillas del Ebro. Pero durante siglos, el río fue un eje vital por el que transcurrió la vida económica y social, por lo que la navegación fluvial era un instrumento fundamental para el comercio, y también para el imaginario local.

Algo que explica Jesús Moncada, originario de Mequinensa, en su novela *Camí de Sirga*: "El río era el eje de toda la vida económica del pueblo y de los ciudadanos. De niños, el río era para nosotros una cosa extraordinariamente atractiva: íbamos a pescar, íbamos a nadar, a navegar, y algunos iban a ahogarse, porque cada año había alguien que moría [...]. El río era un elemento importantísimo y la navegación para nosotros era un mundo casi mágico".

RECONVERSIÓN. No obstante, el desarrollo de los automóviles y el transporte por carretera, unido al desarrollo de la red viaria, hizo que el transporte fluvial comenzara a perder peso hasta prácticamente su desaparición. Pero igual que el río siempre fluye y por eso nunca es igual, la navegación fluvial se ha transformado para dar paso a otros usos, centrados en el turismo, que está generando una nueva oportunidad para el territorio. El tramo navegable del río Ebro, entre la desembocadura y Móra d'Ebre, dispone de 17 embarcaderos. Remontando el río, en los núcleos de García, Ascó, Vinebre, y en los embalses de Flix y Riba-roja también se han habilitado embarcaderos.



Navegación. A la izquierda, piraguas en pleno Ebro. Sobre estas líneas, un tradicional llaüt navega por el río y pasa por localidades como Miravet (abajo).

MÉTODO TRADICIONAL

Habilidad para 'perxar'

► El Ebro se puede navegar a bordo de muchos tipos de embarcación, pero la cosa cambia en las lagunas y canales del delta, donde la poca profundidad de las aguas requiere otro tipo de movimientos. Por eso, los agricultores y cazadores de la zona utilizaban tradicionalmente las barcas de *perxa*, unas pequeñas embarcaciones de madera, de casco casi plano, sin timón y con un sistema de guía y propulsión basado en la *perxa*, un bastón de más de tres metros de largo bifurcado en el extremo inferior, que servía para hacer avanzar y girar la embarcación. Eso sí, para hacerlo se requería una mezcla de destreza y fuerza, además de un equilibrio para permanecer de pie. Gracias a ello, podían acceder a lugares complicados sin hacer ruido.

Aunque se trata de un método de navegar que ya solo se ve en antiguas fotografías, distintos espacios del delta enseñan a los visitantes a manejar este tipo de barcas, como una forma más de difundir la cultura de este territorio singular. Por ejemplo, MónNatura Delta de l'Ebre, ubicado en las antiguas salinas de La Tancada, cuenta con unos pequeños canales para practicar con la *perxa*, además de un centro de interpretación para descubrir la evolución y la riqueza de una de las zonas húmedas más importantes de Europa. También se puede intentar emular a los *perxaires* en Deltaventur, un parque de aventura situado junto a la laguna de la Encanyissada donde practicar un gran número de actividades al aire libre.

Existen diversos tipos de embarcaciones para surcar las aguas del Ebro, algunas con tanto encanto como los *llaüts*, embarcaciones de madera tradicionales caracterizadas por un toldo protector, que llevan a cabo recorridos turísticos. Quien prefiera hacer un poco de ejercicio, diversas empresas de la zona programan excursiones, tanto para iniciación como para personas experimentadas, en piragua o kayak. Y especialmente en el delta, diversos cruceros recorren los últimos tramos del río hasta salir a mar abierto.

RUTAS NAVEGABLES. Para los que prefieran seguir su propio ritmo, se han dividido los más de 100 kilómetros navegables en 14 rutas fluviales (www.ebrenavegable.cat), que comienzan en el pantano de Riba-roja hasta enlazar con el Ebro. Uno de los tramos de más belleza es el que transcurre entre Móra d'Ebre, Miravet –con su castillo templario– y Benifallet. Durante el recorrido se puede contemplar como las montañas de Cardó y la sierra de Cavalls se abalanzan sobre el plácido río.

Desde Benifallet el recorrido puede continuar pasando por la Assut de Xerta, un dique de origen árabe que permite elevar las aguas para desviar una parte hacia los campos y que se erige como una auténtico monumento de ingeniería. El río se cruza luego con Tortosa y obtiene una vista excepcional sobre los palacios medievales del casco antiguo, que aún conserva su fachada fluvial. Poco a poco, el agua pierde fuerza y el río va ensanchándose, hasta pasar por debajo del puente colgante que avisa de la llegada a la ciudad de Amposta. A partir de aquí y hasta la desembocadura, el recorrido es plácido.

Las islas de Sant Antoni y Buda –protegidas medioambientalmente– son el último trozo de tierra que se ve antes de llegar al mar. Pero no son las únicas con las que uno se puede cruzar, ya que a lo largo del tramo navegable se bordean diversas islas que son pequeños ecosistemas naturales, como la de la Mitjana (Reserva de Sebes de Flix), las del Subarrec y del Galatxo (Móra d'Ebre-Móra la Nova) y la Isla d'Audí (Bitem-Tortosa), entre otras. ★

DE L'AMPOLLA A L'AMETLLA DE MAR

Un sendero que revive la ruta de los carabineros

Este tramo de costa es uno de los mejor protegidos y menos alterados de Catalunya

Pilar Enériz || MONOGRÁFICOS

El potencial turístico de las Terres de l'Ebre tiene sus raíces en paisajes sorprendentemente vírgenes, playas de gran diversidad y un patrimonio cultural y gastronómico que atrapa al viajero desde el minuto uno.

Aquí nada es especialmente diferente pues el litoral presenta las mismas características que pueden verse en todo el Mediterráneo, pero hay algo único, quizás la tranquilidad, los profundos colores del atardecer o ese olor a mar salvaje, tan alejado de fritangas, que sumerge en nuevas sensaciones, más allá del omnipresente horizonte de tierra que dibuja el delta.

Playas para perderse, calas minúsculas protegidas de miradas indiscretas; enormes extensiones de arena casi desérticas: un mundo de contrastes. Con 150 kilómetros de recorrido litoral, desde L'Ametlla de Mar hasta Les

Cases d'Alcanar, las Terres de l'Ebre ofrecen al viajero una gran variedad de paisajes. El norte es el reino de las calas solitarias, rodeadas de pinos y protegidas por acantilados rojizos. Bordeando el roquedal, por caminos cargados de leyendas, se dibuja una costa recortada con espacios sorprendentes como la playa de Santes Creus o la playa del Morro del Perro, donde los amantes del submarinismo tienen una cita ineludible. Al sur, el espacio se hace inmenso, las aguas se amansan, se vuelven doradas y mucho, mucho más azules.

Imprescindible para los amantes del senderismo es realizar un recorrido por el sendero GR-92 que partiendo de la L'Ametlla de Mar llega hasta L'Ampolla (o viceversa). La marcha transcurre siempre sin perder de vista el mar, aprovechando los antiguos caminos de ronda, que hasta hace poco transitaban los carabineros para vigilar la actividad de los contrabandistas y bandoleros, que



Idílico. Panorámica desde el GR-92 de la roca de l'Illot en L'Ametlla de Mar que da forma a una pequeña cala.

EL ITINERARIO

► El GR-92, de baja dificultad, recorre diversas áreas de gran valor natural

se sentían protegidos en este terreno abrupto y difícil. La ruta atraviesa zonas de gran belleza donde los tramos rocosos se intercalan con pequeñas calas en las que se amontonan las redondeadas piedras que arrastra el agua durante las riadas. Sentarse un minuto y aguzar los sentidos permite escuchar un sonido desconocido y siempre diferente. Lo producen las olas cuando llegan a la

orilla y mueven los guijarros, susurro relajante cuando se alejan moviéndose bajo la superficie. No olvidar la cámara para captar los colores, la forma de las rocas, el intenso verde y las mil y una florecillas que derrotan cada primavera a la fuerza de un viento incesante y la sal de un mar condescendiente que se deja abrazar por las arenas llegadas del norte, a lomos de las aguas del viejo río. ★



COSTA DAURADA. DONDE NACEN SUS SUEÑOS

Oírlos reír. Verlos disfrutar. Invitarlos a soñar. No hay nada mejor cuando se está en familia. Y en la Costa Daurada sabemos cómo hacerlo realidad. Con bosques para explorar en bicicleta o caminando, y parques naturales donde vivir divertidas aventuras, como el de la Serra de Montsant. Por eso, si quieres disfrutar de unos días inolvidables, ven a la Costa Daurada. Ven al lugar donde nacen sus sueños.



COSTA DAURADA



A tu manera

Visítanos en
www.costadaurada.info

Síguenos en:



facebook

twitter

HOLA, CONEIXES TORREDEMBARRA?



El vent, la pluja, els embats de la mar... moldejen les majestuoses i imponents roques que configuren un litoral singular. Fent un planer i tranquil passeig s'observa la vegetació típica mediterrània, es descobreix...



EL FAR MÉS ALT DE CATALUNYA

LA PLATJA DEL **CANYADELL**

EL PASSEIG PEL **ROQUER**

ELS ESPORTS A LA PLATJA

L'ACTIVITAT **PESQUERA**

EL PORT ESPORTIU

LA PLATJA DE LA **PAELLA**

EL PASSEIG MARÍTIM

LA PLATJA DE **BAIX A MAR**

LA PLATJA DELS MUNTANYANS

EL PATRIMONI **RURAL**

L'ESPAI NATURAL ELS MUNTANYANS

EL NUCLI ANTIC DE **CLARÀ**

LA FIRA DELS **INDIANS**

A PEU O **EN BICI**

LA CULTURA POPULAR

EL NUCLI **ROMÀNTIC**

LES TRADICIONS FESTIVES

EL COMERÇ DE **PROXIMITAT**

EL PRODUCTE DE **QUALITAT**

EL GUST A LA **CUINA**

EL COMERÇ ACTIU

EL CENTRE **HISTÒRIC**

LA FIRA DE LA CERVESA ARTESANA

LA DIVERSIÓ EN **FAMÍLIA**

ELS ESPAIS SOCIALS...



Patronat Municipal de Turisme
de **Torredembarra**

Pg. Rafael Campalans, 10
43830 Torredembarra
T. +34 977 644 580



www.turismetorredembarra.cat
turisme@torredembarra.cat
F. +34 977 644 580
f turismetorredembarra
@TorredembarraTu

...T'ESTEM **ESPERANT!**

RUTAS POR EL INTERIOR

Naturaleza
y tranquilidad
tierra adentro

Excursiones para descubrir paisajes de montaña como el Montsant, Prades o Els Ports

Víctor Fúser || MONOGRÁFICOS

Cuando se habla de Tarragona, la Costa Daurada o las Terres de l'Ebre la imaginación suele viajar inmediatamente a largas playas de arena y baños en el Mediterráneo, aunque también existen buenas propuestas tierra adentro, donde mezclarse con la naturaleza y encontrar una tranquilidad de la que no se puede disfrutar en el litoral, especialmente en verano.

La sierra del Montsant, por ejemplo, se alza majestuosa en la comarca del Priorat, con un relieve rocoso lleno de barrancos y desfiladeros. Sus 10.000 hectáreas de extensión y su altura de más de 1.100 metros la convierten en la montaña más emblemática de la provincia de Tarragona. Una excursión por la zona permite descubrir su diversidad de flora y fauna, con especies como el gato salvaje, el hurón, la jineta, el halcón peregrino o el águila dorada. Además,

a los pies del Montsant se encuentran las ruinas arquitectónicas de la antigua Cartoixa d'Escaladei, del siglo XII.

PAISAJE MEDITERRÁNEO. Otras montañas que bien merecen una excursión son las de Prades, un conjunto de 260 kilómetros cuadrados que se extiende entre el Baix Camp, el Alt Camp, la Conca de Barberà y el Priorat, representando un claro ejemplo del ecosistema mediterráneo. Un espacio que se caracteriza por su esplendor verde alimentado por diversos ríos, fuentes y riachuelos, que permiten el crecimiento de grandes encinares, así como robledos y pinedas.

Otro espacio natural de interés es el entorno que envuelve el monasterio de Santa Maria de Poblet, en la Conca de Barberà. En más de 3.600 hectáreas se diseminan barrancos, ermitas perdidas y fuentes montañosas, así como buena parte del antiguo bosque de Poblet y las



Encanto natural. El pequeño pueblo de Albarca, situado en lo alto de la sierra del Montsant a 815 metros de altura.

ESPIRITUALIDAD

► **El entorno del monasterio de Poblet disfruta de una rica vegetación**

reservas naturales de la Trinitat y el Tíllar. Destaca la excepcional vegetación del paraje, con diferentes comunidades vegetales bien constituidas y con una gran riqueza floral.

Más al sur, ya en las Terres de l'Ebre se alza el macizo de Els Ports, con un variado paisaje de pinares, encinas, campos de cultivo, zonas irregulares, altiplanos... La ruta de senderismo Es-

tels del Sud bordea el conjunto montañoso en un recorrido de cerca de 100 kilómetros dividido en cinco etapas y con alojamientos para pasar la noche. Una buena forma de descubrir uno de los entornos naturales más salvajes y desconocidos de Catalunya; un macizo de tierra calcaria y relieve escarpado que ha conocido la presencia humana desde la prehistoria. ★

DESCOBREIX
L'HOSPITALET DE L'INFANT
I LA VALL DE LLORES

turisme
L'Hospitalet
de l'Infant i
La Vall de Llores

977 823 328 · www.hospitalet-valldellors.cat

Turisme L'Hospitalet de l'Infant



en

CAMBRILS

disfruta de tus vacaciones



tur@cambrils.org

www.cambrils-turisme.com

+34 977 792 307

Visitas guiadas e itinerarios para recuperar la memoria

Espais de la Batalla de l'Ebre gestiona cinco centros de interpretación y 15 lugares históricos de la que fue la última esperanza militar de la República

Eduard Palomares || MONOGRÁFICOS

La batalla del Ebro fue el último cartucho de la República para cambiar el rumbo de la guerra contra las tropas franquistas y, al mismo tiempo, para llamar la atención de las democracias occidentales que, sin embargo, estaban demasiado atemorizadas por Hitler y Mussolini para intervenir. Fueron 115 días de intensa lucha en los que, tras la sorpresa inicial, el ejército republicano fue retrocediendo hasta una derrota que, definitivamente, dejó vía libre al fascismo. A partir de entonces, la dictadura de Franco y el olvido de aquellos que habían luchado en el bando que defendía la voluntad popular. Un olvido que se ha ido rompiendo poco a poco gracias a proyectos como el de Espais de la Batalla de l'Ebre, que agrupa cinco centros de interpretación y 15 parajes históricos en los que se combina la recuperación de la memoria con la propuesta turística.

El centro neurálgico del proyecto es el centro 115 Dies de Corbera de l'Ebre, que cuenta con una exposición permanente en el que se explican los escenarios de la batalla, el paso del río

republicano y los casi cuatro meses de combates. También se reflexiona sobre la derrota republicana y el exilio, además de hacer un llamamiento a la reflexión y las emociones para favorecer la reconciliación. También organiza visitas guiadas a la carta, en las que se pueden recorrer antiguos puestos de

ACTIVIDAD

► **El ciclo Rodalies propone rutas por Batea, El Pinell de Brai, Vilalba dels Arcs y La Fatarella**

la línea del frente, antiguas trincheras, refugios antiaéreos y enclaves que fueron clave en la lucha, como los castillos medievales de Miravet y Móra d'Ebre.

ESCENARIOS CLAVE. Los otros centros de interpretación se encuentran en Vilalba dels Arcs (Soldats a les Trinxeres), El Pinell de Brai (Les Veus

del Front), La Fatarella (Internacionals a l'Ebre) y Batea (Hospitals de Sang). Estos cuatro espacios han puesto en marcha recientemente la segunda edición del ciclo Rodalies, compuesto por cuatro visitas guiadas denominadas, respectivamente, Lo Setge, Les Efectes de la Batalla, Un Poble Ocupat y la Xarxa Sanitària. En ellas se visitan los escenarios históricos de cada pueblo y el centro de interpretación correspondiente, con una degustación de productos de la tierra como colofón.

Quien quiera ir por libre, en la página web www.batallaebre.org se recopilan hasta ocho rutas de diversas distancias y tiempo de visita, organizadas temáticamente. Los Espais de la Batalla de l'Ebre están gestionados por un consorcio público, que ahora está preparando una nueva web más moderna y actual, en la que también se visualizará la nueva etapa del proyecto. Además de poner la atención en los escenarios de la guerra civil, se vinculará esta propuesta turístico-cultural con otros activos del territorio, como las actividades al aire libre, la navegación por el Ebro, las rutas de senderismo, el patrimonio histórico o la gastronomía. ★



Escenarios de la batalla. El Poble Vell de Corbera d'Ebre, derruido durante la guerra civil, con la iglesia de Sant Pere al fondo.

Vacaciones en plena naturaleza en un destino único del sur de Europa

► Los 55 cámpings tarraconenses ofrecen un amplio abanico de servicios y actividades para toda la familia

► Los campistas pueden practicar múltiples deportes al aire libre y descubrir el patrimonio cultural de la zona

J. M. || MONOGRÁFICOS

Vacaciones en contacto con la naturaleza y una amplia oferta de ocio para toda la familia. Esta es la propuesta que ofrecen los Cámpings de Tarragona a aquellos que se acerquen a este enclave del sur de Europa para disfrutar de todo tipo de entretenimientos (cultura, parques de atracciones, deportes, gastronomía, enología, entre otros).

La calidad de los cámpings tarraconenses ha sido reconocida por los clubs automovilistas de Holanda (ANWB) y de Alemania (ADAC), que han otorgado a siete de sus establecimientos (Templo del Sol, Torre del Sol, Playa Montroig, Sangulí, Tamarit Park, Stel y el Park Playa Barà) el título de Best Camping.

Los 55 Cámpings de Tarragona representan una alternativa ideal, por su variedad, amplitud y por adaptarse tanto a las necesidades de los más pequeños como a las de los mayores. Esta idoneidad se consolidó de nuevo el verano pasado, cuando la Agència Catalana de Turisme (ACT) certificó como Alojamiento de Turismo Familiar (ATF) a los establecimientos de Prades Park y Serra de Prades, que se unen a Cámping Resort Sangulí (Salou); Cámping La Pineda (Vila-seca); Amfora d'Arcs, Playa Cambrils, La Corona, La Llosa y Joan en Cambrils.

FAMILIARES. Los Cámpings de Tarragona se ubican tanto en zonas de playa como de montaña. Asimismo, disponen de servicios y medidas especialmente pensadas para niños (suelos blandos en zonas de juego, oferta lúdica para diferentes edades, restaurantes con menús infantiles, cambiadores de pañales, baberos y/o sillitas de bebé). El objetivo final es que los pequeños y los padres puedan relajarse y disfrutar de sus vacaciones en un entorno espe-

cialmente creado para ellos.

La ubicación privilegiada de los Cámpings de Tarragona los convierte en el alojamiento ideal para aquellas personas que buscan un acceso directo a la naturaleza, ya que los establecimientos destacan por su proximidad al mar (algunos incluso están situados en primera línea) o por estar en el interior. Este es el caso, por ejemplo, de los cámpings localizados en las montañas de Prades o en el propio delta del Ebro.

En cualquier caso, los huéspedes de cualquiera de los Cámpings de la Costa Daurada y Terres de l'Ebre tienen acceso fácil y cómodo a la práctica de múltiples disciplinas deportivas propias de la zona y al aire libre. Entre las modalidades más solicitadas destacan ciclismo, senderismo, submarinismo, windsurf, esquí acuático, equitación, tenis, fútbol o minigolf.

DE ROMA A PICASSO. La zona donde se ubican los Cámpings de Tarragona es también única para aquellas personas que diseñan sus vacaciones como una combinación de descanso y cultura, entendida esta como la posibilidad de conocer nuevos lugares destacados. La zona de Tarragona es, en este sentido, rica en patrimonio cultural puesto que ha sido epicentro de una intensa actividad creativa que ha reunido a genios del arte universal como Pablo Picasso, Pau Casals, Joan Miró o Antoni Gaudí.

Asimismo, la capital, Tarragona, cuenta con algunas de las ruinas mejor conservadas de la época romana, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 2000.

La visita a los vestigios romanos, que transcurren por la muralla, el anfiteatro o el antiguo foro, puede hacerse en compañía de guías especializados en transmitir la historia de la Tarraco imperial al visitante. ★



Escenas. De arriba abajo, interior de un bungalow, vista nocturna de un restaurante frente al mar, y animación infantil en cámpings tarraconenses.

MUCHO OCIO

Relajarse y disfrutar

► Este es el objetivo de muchos de los huéspedes de los Cámpings de Tarragona, que encuentran en esta zona una oferta de ocio difícilmente igualable y entre la que destaca Port Aventura, el mejor parque temático del sur de Europa y poderoso foco de atracción de visitantes de todo el mundo. A la propuesta lúdico-deportiva que ofrecen los Cámpings de Tarragona se suman otros servicios complementarios como los gimnasios y espás & wellness, los restaurantes temáticos o la posibilidad de alojarse en bungalós con las mismas comodidades que en un apartamento cercano al mar o a la montaña.

En este sentido, el modelo renovado del cámping, en algunos casos cercanos a alojamientos en resorts, permite estancias completas y dotadas de todo tipo de confort. Para ello, el sector campista tarraconense se encuentra en constante renovación con el fin de adaptarse a las nuevas necesidades del público.

Es más, los cámpings incorporan nuevos servicios como la aceptación de animales en sus instalaciones. Así, las mascotas son bienvenidas en la gran mayoría de los establecimientos, que facilitan que los visitantes puedan alojarse libremente junto a sus animales de compañía.

CAMPINGS TARRAGONA.es

UNIQUE MEDITERRANEAN CAMPING DESTINATION



"Único por su clima y por la agradable temperatura del mar" sobretodo en temporada media, además de por sus magníficas playas de arena fina y dorada ideales para las familias.

"Único por su legado cultural y su naturaleza" El Conjunto Arqueológico de Táraco, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, o la zona del Delta del Ebro, Reserva de la Biosfera, ofrecen una experiencia única al visitante.

"Único por sus vinos y su gastronomía" Una de las mejores regiones vinícolas de España, que ofrece unos vinos únicos por las características de sus terrenos, así como una gastronomía propia y de calidad.

"Único por sus posibilidades de ocio" PortAventura es el único resort Europeo que ofrece dos parques (temático y acuático), espectáculos del Cirque du Soleil (Amaluna, en 2015), y que albergará una nueva área temática, parque Ferrari, en 2016.

"Una combinación ÚNICA para sus vacaciones"



Un paisaje inspirador

POR **Eduard Palomares** | MONOGRÁFICOS

ANTONI GAUDÍ (REUS)

Retorno a los orígenes del arquitecto más revolucionario

Antoni Gaudí, el arquitecto revolucionario que supo plasmar las formas curvilíneas de la naturaleza en edificios que siguen maravillando al mundo, dijo en una ocasión: **"La originalidad consiste en volver al origen"**. ¿Y cuál era su origen? Reus. En esta ciudad pasó toda su infancia antes de irse a Barcelona a estudiar, aunque siguió manteniendo siempre el contacto y recurriendo a los recuerdos infantiles de la casa familiar para encontrar la inspiración.

La ruta por Reus comienza inevitablemente por el Gaudí Centre, un centro de interpretación dotado de la última tecnología que permite entender las claves de su arquitectura, que alcanzó sus máximas cotas en la Sagrada Família, La Pedrera o el parque Güell. Un espacio para observar y experimentar, pensado para todas las edades. A partir de aquí se abren múltiples opciones: seguir los pasos de la ruta Gaudí&Reus para identificar aquellos lugares que marcaron al Gaudí niño y continuar con la Ruta Modernista, que guía a través de uno de los conjuntos de edificios de este estilo más importante de Europa.

Para completar la inmersión se puede visitar el interior del Institut Pere Mata y la Casa Navàs,



Modernismo. Interior del Institut Pere Mata de Reus.

obra en este caso de Lluís Domènech i Montaner, otro de los grandes nombres del modernismo catalán. En el primer caso, se trata de un centro de salud mental, del que sobresale el llamado Pavelló dels Distingits. La segunda era una vivienda y establecimiento comercial, con una magnífica decoración interior que se mantiene intacta.★

JOAN MIRÓ (MONT-ROIG DEL CAMP)

La tierra rojiza que animó al pintor a crear sus grandes obras

Joan Miró llegó por primera vez a Mont-roig del Camp en 1911 para recuperarse de una enfermedad. Allí no solo encontró un entorno propicio para recuperar la salud sino que también encontró unas grandes dosis de inspiración. De hecho, el trabajo del pintor y escultor surrealista no sería el mismo si no hubiera descubierto esta localidad del Baix Camp, situada entre el mar y la montaña, y no hubiera decidido pasar los veranos en el Mas Miró. Él mismo lo confirmó: **"Toda mi obra está concebida en Mont-roig"**.

Quizás fuera la tierra rojiza propia de esta zona la que despertara la creatividad cromática de Miró y le empujara a idear e incluso llevar a cabo sus principales obras. Este es uno de los aspectos que se analizan en el Centre Miró, situado en el núcleo antiguo del pueblo, que explica la relación que se estableció entre el artista y la localidad. Como complemento, el itinerario Miró 3M descubre los escenarios originales que luego Miró plasmaría, a su modo, en sus obras, como la ermita Mare de Déu de la Roca, donde quedó prendado del que definió como color rojo avinagrado. En verano se organizan rutas guiadas por los puntos *mironianos* más destacados.



Senderismo. Ruta señalizada en Mont-roig del Camp.

Con el buen tiempo son especialmente apetecibles propuestas como la ruta de senderismo inspirada en Miró, de 7 kilómetros entre el Mas Miró y la ermita. También se despliegan hasta 143 kilómetros de rutas para bicicletas, de diversas dificultades, pero seguro que todas ellas con gran capacidad de inspiración.★

Puede ser una casualidad o puede ser que haya algo flotando en el ambiente, pero lo cierto es que los paisajes de las comarcas de Tarragona jugaron un papel clave en la obra y en la vida de cuatro artistas fundamentales

del arte contemporáneo: Antoni Gaudí, Joan Miró, Pau Casals y Pablo Picasso, vinculados respectivamente a Reus, Mont-roig del Camp, El Vendrell y Horta de Sant Joan. Para quien quiera inspirarse o simplemente

reseguir los pasos de estos cuatro artistas con mayúsculas, la ruta turística bautizada bajo el nombre de El Paisatge dels Genis propone profundizar en el entorno físico, social y cultural de estos cuatro protagonistas.

PAU CASALS (EL VENDRELL)

El punto de partida de una carrera de alcance universal

El órgano barroco de la iglesia de El Vendrell representa el punto de partida en la carrera de Pau Casals, el músico catalán más universal. Su padre era organista y fue allí donde empezó a gestarse su habilidad compositiva, aunque luego conquistara el mundo con otros instrumentos. También su casa familiar, en la playa de Sant Salvador, estuvo siempre presente en el imaginario de Casals, quien aseguró que, a pesar de sus múltiples viajes por países extranjeros, nunca le abandonó **"ese niño de El Vendrell"**.

La Vila Museu Pau Casals recupera el ambiente familiar de la época y acerca a los visitantes a la intensa vida del autor de *El cant dels ocells*. Justo delante se encuentra el Auditori Pau Casals, que cuenta con una programación estable durante todo el año y que en verano organiza un festival internacional de música. También se puede visitar la casa donde se crió Casals, que recopila los instrumentos que marcaron el aprendizaje musical del maestro y muestra su vinculación con los movimientos sociales y culturales de finales del siglo XIX y principios del XX.

Para volver a poner los pies en la tierra después de la espiritualidad de la música, el Cellar Jané



Cultura. Interior de la Vila Museu Pau Casals.

Ventura organiza visitas guiadas por sus viñedos, con banda sonora de Casals, y degustaciones de sus vinos. También los Cellar Avgstvs Forum proponen catar tres vinagres y dos vinos. Y finalmente, queda hacer algo que sin duda Pau Casals hizo múltiples veces: contemplar el mar sentado sobre la arena de la playa.★

PABLO PICASSO (HORTA DE SANT JOAN)

Una naturaleza salvaje con una gran carga de energía

Los verdaderos genios tienen un punto ex-céntrico y salvaje. Pablo Picasso visitó por primera vez Horta de Sant Joan de la mano de su amigo Manuel Pallarès para recuperarse de una enfermedad. La energía que desprendía la naturaleza virgen del Massís dels Ports le sedujo tanto que luego acabó durmiendo durante una temporada en una cueva, a la que actualmente se puede acceder resiguiendo la ruta de senderismo Cova de Picasso. Uno de los lugares que, sin duda, alimentaron su instinto creativo y le permitieron reencontrarse con sí mismo. **"Todo lo que sé lo he aprendido en Horta"**, llegó a afirmar.

No fue el único espacio natural que le inspiró y que le brindó una experiencia vital. En el Centre Picasso se recopilan todas las obras, en reproducción facsímil, en las que el pintor malagueño immortalizó algunos de los paisajes de la zona, como *La bassa d'Horta* y *La fàbrica d'Horta d'Ebre*, entre otros. Especialmente en verano se organizan rutas guiadas por los lugares del núcleo histórico que solía visitar (y a veces pintar) Picasso como el Hostal del Trompet y el Café de Vives. Otras rutas van más allá del centro histórico para llegar hasta el Convent de la Mare



Naturaleza. Vista de la montaña de Santa Bàrbara.

de Déu dels Àngels y la imponente montaña de Santa Bàrbara, también pintados por Picasso.

Los más activos tienen a su disposición la Via Verda, que se puede llevar a cabo a pie, a caballo o pedaleando. Diversas empresas de la zona alquilan bicicletas y organizan diversas actividades al aire libre.★

L'AMETLLA DE MAR
★ 100x100 Mediterrani ★
www.visitametllademar.com

LA LLUM PLÀCIDA DEL MATÍ DÓNA UN AIRE MÀGIC AL BOSC DE RIBERA. SENTO L'EXPECTACIÓ DE L'AVENTURA QUE ESTIC A PUNT DE VIURE. AQUÍ COMENÇA TOT.

Comença recorrent antics camins de sirga. Sentint la remor de l'aigua a bord d'un llaçut. Sota la mirada d'un antic castell templer. O contemplant una família d'ànecs dins l'espessor d'un canyissar. El viatge comença a les Terres de l'Ebre. Viure'l només depèn de tu.

Terres de l'Ebre
RESERVA DE LA BIOSFERA

CATALUNYA PATRONAT DE TURISME DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

www.terresdelebre.travel • terresdelebre@dipta.cat • Tel. 977 444 447

FESTIVAL ROMANO

Tarragona se convierte de nuevo en Tarraco

Actividades y recreaciones históricas transforman la ciudad del 4 al 17 de mayo

Xavi Datzira || MONOGRÁFICOS

Tarraco fue en la época romana la capital imperial del norte de Hispania, lo que la convirtió en una ciudad de gran esplendor e importancia, algo que se puede comprobar con solo pisar algunos de los espacios y monumentos que conforman el conjunto arqueológico romano, como el anfiteatro, el circo, el foro o el acueducto de las Ferreres. Pero por si fuera poco ese legado permanente, durante unos cuantos días al año Tarragona se vuelve a convertir en la antigua capital romana de la mano del festival Tarraco Viva (www.tarracoviva.com), que programa todo tipo de actividades, recreaciones históricas y talleres para dar un salto atrás de más de 20 siglos. La cita, que tendrá lugar del 4 al 17 de mayo, se centra este año especialmente en la figura del emperador Augusto, para clausurar de esta forma la conmemoración del 2.000 aniversario de su muerte.

El festival se fundó en 1999 con un triple objetivo: divulgar la historia antigua, sensibilizar a la población tarraconense y a los visitantes sobre la conservación del legado y apoyar la candidatura de Tarraco como Patrimonio Mundial de la Unesco. Una vez conseguidas estas tres metas —especialmente la última, lograda en el año 2000—, Tarraco Viva ha continuado celebrándose año tras año gracias a la gran acogida del público y a los beneficios que genera para Tarragona el poder contar con una propuesta de turismo cultural de estas características. En el 2013 logró más de 106.000 espectadores, una cifra que creció hasta los más de 123.000 espectadores del 2014, atraídos por 803 actos, 164 actividades y 31 espacios en los que Tarragona volvió a ser Tarraco.

DIVERSOS ESPACIOS. En esta edición, la 17ª, el recinto ferial del Palau de Congressos de Tarragona se convierte en un centro cultural dedicado a Augusto y su época, con múltiples actividades. La reproducción a escala del *Ara Pacis* y de la escultura de Augusto de Prima Porta formarán parte, junto a otras reproducciones, de la exposición *Augusto, una civilización mediterránea* que, en formato de visitas comentadas, acercarán al visitante a la época del primer emperador. Por otro lado, el último

fin de semana —del 15 al 17 de mayo—, el Campo de Marte se convierte en el espacio de las ferias y encuentros: Roma en los Museos del Mundo (Museos y Yacimientos romanos), Fórum Tarraco (empresas de divulgación del patrimonio), Nundinae (feria de programadores) y Artífex (réplicas artesanas de piezas arqueológicas).

Como es habitual, se han programado actividades en la mayor parte de los espacios que forman parte del Patrimonio Mundial: el anfiteatro, el foro provincial-pretorio romano, las murallas y el circo. También se celebran actividades en Constantí (en la villa romana de Centelles, Patrimonio Mundial), en Altafulla (villa romana de Els Munts, también Patrimonio Mundial) y en Cambrils (en la villa romana de La Llosa). Y en la pasada edición se incorporó el Priorat, vinculado al vino en el mundo clásico.

LA VIDA EN ROMA. El amplio programa de actividades previsto para esta edición se divide en distintas temáticas, como son la política, militar, cultural, religiosa y aquella que tiene a ver con la vida cotidiana. En el primer caso, se han programado un gran número de actividades como la visita comentada *El mundo de Augusto. Una civilización mediterránea*, que permite adentrarse en la época y en la época del que fuera el primer emperador romano. También se analizarán mediante una recreación histórica las reparticiones de grano y alimentos a la plebe como reflejo de la fórmula *Panem et circensis* (pan y circo) o se llevará a cabo una visita comentada para hacerse una idea de las principales características de la antigua Tarraco: fortificaciones, conducciones de agua, calles, edificios y plazas.

En el terreno militar sobresalen las recreaciones históricas sobre las legiones romanas que se llevarán a cabo en el Campo de Marte. Por ejemplo, los miembros del Proyecto Phoenix se convertirán en la Legio VII Gemina para reflejar el paso de la República al Imperio que fue, en gran parte, provocada por los cambios en el ejército romano, con una progresiva profesionalización de los legionarios y la dependencia respecto a sus generales. Por su parte, la asociación Si Vis Pacem, Para Ludum propondrá diversos juegos de mesa ambientados en la Antigüedad y el mundo romano para que la gente



De vuelta al imperio. Diversas recreaciones históricas celebradas durante la pasada edición de Tarraco Viva.



FOTOS: MANEL R. GRANELL

2.000 AÑOS DE SU MUERTE

El legado de Augusto

➤ Augusto (cuyo nombre real era Cayo Octavio Turino) fue quien otorgó a Tarraco la capitalidad de la provincia Hispania Tarraconensis, así que fue sin duda por eso que una representación de tarraconenses pidió al emperador Tiberio en el siglo I autorización para levantar un templo de culto a su antecesor, que había muerto un año antes. El templo de Tarragona, cuya existencia se conoce a través de los relieves de unas monedas romanas, podría haber sido el primero que se le dedicó a Augusto fuera de Roma.

En el 2014 comenzó un ciclo, que ahora se cierra, para conmemorar los 2.000 años de la muerte del que fue el primer emperador tras el fin de la República, al heredar a los 18 años el legado político de su tío abuelo materno, Julio César. Augusto fundó más de 200 nuevas ciudades, extendió más de 100.000 kilómetros de carreteras y construyó un sistema político que duró varios siglos, consolidando las fronteras del Imperio romano y reformando gran parte de los mecanismos de Estado de la antigua República. Todo ello mientras sobrevivía a naufragios, batallas terrestres y navales, intentos de asesinato, enfermedades y desgracias familiares.

Su mandato, además, coincidió con la época de oro de la cultura, la literatura y el arte romanos. El festival Tarraco Viva dedica en esta edición buena parte de su programación a hacer un balance sobre la obra y época en la que vivió Augusto y su influencia en la historia universal, especialmente en la civilización occidental.

pueda demostrar sus dotes estratégicas y aprender Historia.

La cultura también era un ámbito en el que Tarraco destacaba, por lo que diversas actividades se centran en colectivos como los actores de la compañía teatral de Mecenas, los gladiadores (ofreciendo una visión algo diferente a lo que ha querido mostrar el cine), los pintores paisajistas, los poetas, los expertos en mosaicos o los *lapicidas*, que dominaban el arte de grabar sobre la piedra. En cuando a cuestiones religiosas, los interesados podrán profundizar en el conocimiento de figuras como la de Dionisos, el dios del vino, o del propio Augusto, ascendido a divinidad.

Finalmente, el festival Tarraco Viva intentará mostrar cómo vivía el pueblo en la época romana, cuando la ciudad era ruidosa, llena de suciedad y peligrosa, pero también estaba llena de actividades comerciales, políticas, religiosas y vida. Para acercar a los visitantes todavía más a la realidad de la época, se han programado degustaciones de alimentos fundamentales como el aceite (que también se usaba para la iluminación), el vino e incluso se podrán probar auténticos platos romanos. ★

PROPUESTAS ENOTURÍSTICAS

Tarragona posee una rica cultura vitivinícola

Cuenta con cinco DO propias y otras tres compartidas con otros territorios de Catalunya

J. M. || MONOGRÁFICOS

El enoturismo ha experimentado, en los últimos años, un gran auge. Cada vez son más los aficionados al turismo relacionado con la cultura vitivinícola. Las comarcas tarraconenses no son ajenas a esta tendencia y cuentan con una larga tradición y experiencia en el cultivo de la vid y la elaboración de vinos blancos, tintos, rosados, cavas y vinos dulces.

Las propuestas enoturísticas en el sur de Catalunya son muy amplias y diversas e incluyen visitas a centros temáticos, bodegas, viñas, restaurantes y cursos de cata. En este sentido, destaca la ruta de las bodegas y cooperativas modernistas, construidas entre finales del siglo XIX y principios del XX, situadas en las comarcas de la Terra Alta y la Ribera d'Ebre en las Terres de l'Ebre, y en el Priorat, el Tarragonès, el Alt Camp, el Baix Camp, la Conca de Barberà y

el Baix Penedès en la Costa Daurada. Tarragona cuenta con cinco denominaciones de origen propias –DO Conca de Barberà, DO Montsant, DO Tarragona, DO Terra Alta y DOC Priorat– y otras tres compartidas con otros territorios (DO Penedès, DO Cava y DO Catalunya). Estas credenciales convierten esta zona en un destino enoturístico con un gran potencial, sin olvidar la importancia del entorno y del paisaje característico del territorio como seña de identidad de la actividad enológica y del producto turístico. Estas DO son el aliado perfecto para acompañar los platos y recetas típicas de las comarcas de Tarragona.

RUTA DEL VERMUT. Además de la producción vitivinícola, cada vez más apreciada por los entendidos y aficionados, cabe reseñar el éxito y reconocimiento obtenido por otra bebida alcohólica producida en Reus: el vermut. En efecto, el vermut de Reus goza de



Selección. Recogida de uva para la elaboración de vino en la comarca del Priorat.

REFERENTE

El vermut de Reus disfruta de un reconocido prestigio en toda Europa

un reconocido prestigio en toda Europa. Tanto es así, que actualmente la capital del Baix Camp se ha convertido en uno de los principales productores a nivel nacional e internacional. Es más, el vermut ha permitido a Reus codearse con ciudades de renombre como París y Londres, y situarse como un referente indiscutible en el mercado de los vinos aromatizados.★

DOP SIURANA

Un aceite excepcional

► Dice la voz popular que quien tiene una jarra de aceite tiene un tesoro. Esta afirmación cobra todo su sentido al hablar de la denominación de origen protegida (DOP) de Siurana. Se trata de un aceite de oliva excepcional elaborado a partir de la variedad arbequina, la cual le confiere un sabor inconfundible y una excelencia singular muy apreciada y valorada por los expertos y los consumidores.

Esta variedad de oliva aporta suavidad, fluidez, complejidad y elegancia en la fragancia y un punto picante a su sabor. Estas características, junto al cuidado proceso de recogida y elaboración del aceite de oliva virgen extra elevan a la DOP Siurana a la categoría de elixir dorado. Las técnicas utilizadas para la manipulación, la extracción y la conservación del aceite están rigurosamente controladas con el fin de obtener un producto de máxima calidad.

Precisamente, esta calidad incomparable del aceite con DOP Siurana le ha hecho acreedor de numerosos premios tanto nacionales como internacionales.



Joan Miró, "Mont-roig, Sant Ramon" (1916)

Descubre el paisaje de los genios

- Antoni Gaudí en Reus
- Joan Miró en Mont-roig del Camp
- Pau Casals en El Vendrell
- Pablo Picasso en Horta de Sant Joan

¿Por qué este territorio ha marcado la obra de cuatro genios universales?

Ven a la **Ruta del Paisaje de los Genios** y vive una experiencia genial

www.elpaisatgedelsgenis.cat

ElPaisatgedelsGenis
@paisatgengenis



Ruta gastronómica guiada por las especialidades de cada municipio

► Las jornadas del pulpo de Mont-roig del Camp se inaugurarán con una degustación en Miami Platja

► El atún recibe su tradicional homenaje anual en Vandellòs y L'Hospitalet de l'Infant

Alberto González || MONOGRÁFICOS

Molusco cefalópodo con ocho brazos que carece de concha. Con esta escueta descripción, quizás muchos lectores se queden igual. Pero si decimos pulpo, es posible que ya comiencen a salivar. Uno de los animales marinos más queridos por la gastronomía española es el protagonista indiscutible de las jornadas que se celebrarán durante 15 días en Mont-roig del Camp y en Miami Platja (del 31 de mayo al 14 de junio). Durante estas dos semanas, una quincena de restaurantes de la zona desarrollarán nuevos platos basados en este producto, dando el pistoletazo de salida a la temporada de verano. En las siete ediciones anteriores de esta celebración –todo un referente gastronómico de la zona– han participado más de 15.000 personas.

Además, el domingo 31 de mayo coincidirá con la celebración de la Diada del Pop, una magnífica oportunidad para degustar una pequeña ración de todos los platos que, en las dos semanas posteriores, elaborarán los restaurantes adheridos a la fiesta. Si se repiten las cifras de las ediciones anteriores, más de 2.000 personas se reunirán en la pérgola de la playa Cristall de Miami Platja, para probar estos platillos (cada degustación tiene un precio de tres euros).

Además, durante las jornadas gastronómicas habrá otras actividades paralelas, como el concurso de dibujo y el curso de cocina infantil; el concurso de recetas para gurmets; el joven Tapapop (los restaurantes ofrecen sus creaciones en formato tapa) y actividades infantiles.

COCINA IMPERIAL. En el marco de la 17ª edición del festival romano de Tarragona Tarraco Viva tendrán lugar las jornadas gastronómicas Tarraco a Taula, del 7 al 17 de mayo, con la participación de 13 restaurantes, que propondrán platos, raciones y degustaciones (de entre 4 y 9 euros) y menús (de 25 y 35 euros) basados en recetas que tienen su origen en la época romana. La iniciativa tiene la voluntad de buscar, investigar y experimentar la gastronomía de la antigua Roma, constatando los puntos en común y las diferencias con relación a la cocina de hoy. Una ocasión única para descubrir, a través de nuestro paladar, cómo una parte del pasado sigue muy presente en los platos de hoy.

PEZ DE GRAN TAMAÑO. Antiguamente, en su trayecto hacia aguas cálidas, el atún solía pescarse mediante la técnica de la almadraba, que consistía en rodear a los peces con redes para poder cazarlos con arpones. Para que el sistema fuera efectivo, eran necesarias playas en forma de bahía y con no mucha profundidad. Y estas son las características de la costa de L'Hospitalet de l'Infant, Vandellòs y L'Ametlla de



Escenas. De arriba a abajo, y de izquierda a derecha, Diada del Pop, platillo de Tarraco a Taula, servicio del *recapte* y jornadas del atún.

Mar. De ahí el vínculo histórico entre dichas poblaciones y el atún, que centra sendas jornadas gastronómicas. En L'Hospitalet de l'Infant y Vandellòs tendrán lugar del 31 de mayo al 14 de junio. Durante estos días, diez restaurantes ofrecerán menús con el atún como ingrediente protagonista, así como siete *tonyi tapes* (tapas elaboradas con atún), a un precio de 2,5 euros cada una (bebida incluida).

En el caso de L'Ametlla de Mar, del 1 al 10 de mayo, se ha desarrollado un programa complejo que incluye degustaciones, demostraciones de cultura japonesa, menús exclusivos, juegos e incluso actividades deportivas.

PLATO DE POBRE. El 11 de mayo –a las 14.00 horas– se celebrará en el parque municipal de La Sénia la tradicional Festa del Recapte, celebración que cumple 33 años de historia, y que siempre coincide con el lunes más próximo a la fiesta de Sant Gregori, se-

RECETAS

► **El romesco es una salsa cuyo origen se remonta a la época de la antigua Roma**

► **La evolución de la 'olla barrejada' que hacían los mendigos es el 'recapte'**

gundo patrón de la población.

Consiste en una comida popular –elaborada por los restaurantes del pueblo, con ingredientes adquiridos en comercios locales– en la que los jóvenes que este año cumplirán 18 años sirven el clásico *recapte*, una variedad de la *olla barrejada*, que antiguamente elaboraban los mendigos utilizando los diferentes ingredientes que –a modo de limosna– les iban dando en las casas: legumbres, verduras, carne de cerdo, butifarra... En esta celebración, que suele aglutinar a unas mil personas, se come también un postre tradicional de la zona: el pastelito de cabello de ángel. Y tras el ágape, hay baile popular.

FRÍO Y CALIENTE. Una de las salsas más populares en Catalunya –el romesco– tiene, según los historiadores, un origen romano. Con el devenir de los siglos, ha ido evolucionando en nuestro territorio, dando lugar, en cada zona geográfica, a diferentes versiones, cada

una de ellas con pequeños matices.

Así es como nació la modalidad que acompaña a los *calçots* de Valls, o también la *xatonada*, en Vilanova. Cambrils, por su parte, también tiene su propia receta, a la que se dedican las Jornades del Romesco, del 1 al 17 de mayo.

“Aquí existen dos versiones de esta salsa”, explica Ángel Pérez, del restaurante El Pósito. “Por un lado, el romesco frío, que es muy versátil, y resulta ideal para acompañar tanto carnes como pescados o también verduras. Por otro lado, el romesco caliente, que sirve como base para platos de multitud de guisos, habitualmente con pescado”.

Durante estos días, 32 restaurantes de la ciudad ofrecerán menús cerrados que ensalzarán dicha salsa. Además, algunos de ellos –como el Can Solé, el Duomo o La Palmera de la Llosa– realizarán *showcooking*s y se recuperará el concurso de maestros *romescaires*, para poner en valor dicha receta. ★

#PrimaveraSalou

Rincones para el recuerdo

Un paseo toma más sentido parando en lugares especiales que puedan generar buenos recuerdos. Salou te brinda rincones donde detenerse y así hacer de la calma y la tranquilidad compañeras de camino.



Salou, un mar de opciones.



www.visitsalou.eu

 VisitSalouofficial  @VisitSalou  @VisitSalou  SalouTurisme

Salou
Playa de Europa





TARRACOVIVA®

EL FESTIVAL ROMANO DE TARRAGONA

EL LEGADO DE AUGUSTO

DEL 4 AL 17 DE MAYO DE 2015

